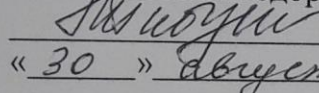


Казённое общеобразовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Леушинская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

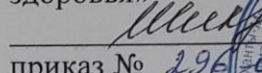
Согласовано:

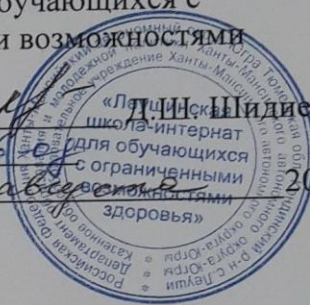
И.о. заместителя директора по УР
КОУ «Леушинская школа-интернат
для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»

 М.В. Бабушкина
« 30 » августа 2017 г.

Утверждаю:

директор КОУ «Леушинская школа-
интернат для обучающихся с
ограниченными возможностями
здоровья»

 Л.И. Шидиева
приказ № 296
от « 31 » августа 2017 г.



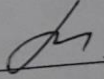
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ПСИХОКОРРЕКЦИЯ СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ»**
для учащихся 4 класса
(1 ступень)
на 2017 – 2018 учебный год

Разработана:
Седельниковой А.М.
учителем начальных классов

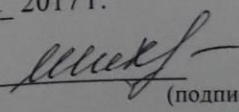
Рабочая программа составлена на основании адаптированной образовательной программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по учебному предмету «Психокоррекция сенсорных процессов» для учащихся 2 — 4 классов, разработанной учителем – дефектологом А.В. Шевченко, 2015 г. *утв. приказом*

Рассмотрена на методическом объединении учителей начальных классов.

Протокол № 1 от «29» августа 2017 г.

Руководитель  А.И.Готман
(подпись) (Ф.И.О.)

Одобрена методическим советом
протокол № 1 от «30» августа 2017 г.

Председатель методического совета  Д.Ш. Шидиева
(подпись) (Ф.И.О.)

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основании адаптированной образовательной программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по учебному предмету «Психокоррекция сенсорных процессов» для учащихся 2 — 4 классов, разработанной учителем – дефектологом А.В. Шевченко, 2015 г.

Цель предмета «Психокоррекция сенсорных процессов»: на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта дать правильное многогранное представление об окружающей действительности.

Задачи предмета:

1. Коррекция недостатков познавательной деятельности учащихся на основе развития восприятия;

2. Формирование на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности;

3. Активизация речи учащихся, формирование речевого опосредования предметно-практической деятельности;

4. Уточнение и расширение словарного запаса учащихся.

В программе предмета просматриваются два основных **направления работы:** формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета.

Основные требования к знаниям умениям учащихся:

Определять на ощупь предметы по описанию. Определять на ощупь контур предмета. Работать с геометрическим конструктором. Складывать геометрические фигуры из палочек по заданному условию. Сравнить и обозначать словом величины разных предметов по двум параметрам. Составлять сериационные ряды по величине. Определять и выделять тёплые и холодные цвета. Составлять сериационный ряд из кругов разной насыщенности одного цвета. Узнавать предмет по его отдельным частям. Составлять целое из частей. Дорисовывать незаконченные изображения. Выделять и различать части знакомых предметов. Составлять целое из частей.

Сравнивать контурные изображения предметов и объектов по признакам. Различать «наложенные, зашумленные» изображения предметов.

Различать температурные ощущения. Различать вкусовые качества. Различать запахи. Обозначать словом. Сравнить предметы по тяжести.

Воспроизводить серию звуков. Определять расстояние звучания. Различать звуки по длительности и громкости. Различать звуки по громкости и по высоте тона. Различение звучания различных музыкальных инструментов.

В 4 классе предмету «психокоррекция сенсорных процессов» отводится 34 часа (1 час в неделю)

Планирование уроков по четвертям:

1 четверть - 9 часов

2 четверть - 7 часов

3 четверть - 10 часов

4 четверть - 8 часов

Тематическое планирование 4 класс (34 часа)

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Краткое содержание темы, раздела	Обязательный минимум ЗУН	Примечание
1.	Тактильно-двигательное восприятие	4	Нахождение на ощупь объемного предмета по описанию Определение по контуру предмета Нахождение контура предмета	Определять на ощупь предметы по описанию. Определять на ощупь контур предмета (с помощью учителя)	
2.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	12	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Конструирование из палочек геометрических фигур Сравнение и обозначение словом величины разных предметов. Составление сериационных рядов по величине. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Составление сериационного ряда. Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений предметов. Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей	Работать с геометрическим конструктором. Складывать геометрические фигуры из палочек по заданному условию. Сравнить и обозначать словом величины разных предметов по двум параметрам (с помощью наводящих вопросов учителя). Составлять сериационные ряды по величине. Определять и выделять тёплые и холодные цвета (с помощью наводящих вопросов учителя). Составлять сериационный ряд из кругов разной насыщенности одного цвета (с помощью учителя). Узнавать предмет по его отдельным частям (с помощью наводящих вопросов учителя). Составлять целое из частей. Дорисовывать незаконченные изображения. Выделять и различать части знакомых предметов. Составлять целое из частей (с помощью учителя).	
3.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	5	Сравнение контурных изображений Развитие зрительной памяти.	Сравнивать контурные изображения предметов и объектов по признакам (с помощью наводящих вопросов учителя). Различать «наложенные, зашумленные» изображения предметов.	
4.	Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических	6	Различение температурных состояний окружающих предметов Развитие дифференцированных вкусовых ощущений Выделение запаха путем сравнения с контрастными запахами	Различать температурные ощущения. Различать вкусовые качества. Различать запахи (с помощью наводящих вопросов учителя). Сравнивать предметы по тяжести.	

	ощущений, вкусовых качеств		Сравнение массы предметов одинаковых по величине		
5.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	7	<p>Определение расстояния звучания</p> <p>Различение звуков по длительности и громкости</p> <p>Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона</p> <p>Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов</p>	<p>Воспроизводить серию звуков. Определять расстояние звучания. Различать звуки по длительности и громкости. Различать звуки по громкости и по высоте тона (с помощью наводящих вопросов учителя). Различение звучания различных музыкальных инструментов.</p>	

Календарно – урочное планирование 4 класс (34 часа)

Тема	Тема урока	Содержание	Кол-	Дата	Цель	Обязательны	Тип	Методы
------	------------	------------	------	------	------	-------------	-----	--------

			деятельности	во часов			й минимум ЗУН	урока	урока
I четверть – 9 часов									
1.0	Тактильно-двигательное восприятие – 4 часа.								
1.1		Нахождение на ощупь объемного предмета по описанию	Ощупывание предметов с контрастными поверхностями с закрытыми глазами, обозначение словом свойств и качеств используемых материалов; нахождение на ощупь необходимого предмета по описанию свойств и качеств материала, из которого он	1		Коррекция тактильного восприятия посредством практических упражнений.	Определять на ощупь предметы по описанию.	вводный	Словесный, наглядный, практический
1.2		Определение по контуру предмета	Ощупывание отдельных контуров предметов с закрытыми глазами. Упражнения в определении по контуру предметов	1	14.09	Коррекция тактильного восприятия посредством практических	Определять на ощупь контур предмета (с помощью учителя)	комбинированный	Словесный, наглядный, практический
1.3		Нахождение контура предмета	Ощупывание отдельных контуров предметов с закрытыми глазами; нахождение контура предмета из предложенных контуров	2	21.09	Коррекция тактильного восприятия посредством практических упражнений	Определять на ощупь контур предмета (с помощью учителя)	комбинированный	Словесный, наглядный, практический
2.0	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов – 6 часов								
2.1		Комбинирование разных форм из геометрического конструктора.	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции. Дидактические игры «Гном строит дом», «Собери орнамент»	1		Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах на основе сравнения и обозначения	Работать с геометрическим конструктором.	вводный	Словесный, наглядный, практический
2.2		Конструирование из палочек геометрических фигур	Определение необходимого количества палочек для построения фигур. Конструирование из палочек геометрических фигур по заданному	1		Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах на основе сравнения и обозначения	Складывать геометрические фигуры из палочек по заданному условию	комбинированный	Словесный, наглядный, практический

2.3		Сравнение и обозначение словом величины разных предметов.	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий, т.д.). Дидактические игры «Самый длинный, самый короткий», «Какая фигура лишняя».	1		Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах на основе сравнения и обозначения словом формы 3- 4 предметов	Сравнивать и обозначать словом величины разных предметов по двум параметрам. (с помощью)	комбинированный	Словесный, наглядный, практический
2.4		Составление сериационных рядов по величине.	Составление сериационных рядов по величине из 4-5 предметов. Дидактические игры «Собираем грибочки», «Домики и флажки».	1		Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах на основе сравнения и обозначения	Составлять сериационные ряды по величине.	комбинированный	Словесный, наглядный, практический
2.5		Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные.	Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Нанизывание бус разного размера. Дидактические игры «Сложи радугу».	1		Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах на основе сравнения и обозначения словом формы 3- 4	Определять и выделять тёплые и холодные цвета. (с помощью наводящих	комбинированный	Словесный, наглядный, практический
II четверть – 7 часов									
<i>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов – 8 часов</i>									
2.6		Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные.	Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Нанизывание бус разного размера. Дидактические игры «Сложи радугу».	1		Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах на основе сравнения и обозначения словом формы 3- 4	Определять и выделять тёплые и холодные цвета. (с помощью наводящих	комбинированный	Словесный, наглядный, практический

2.7		Составление сериационного ряда.	Составление сериационного ряда из 4-5 кругов разной насыщенности одного цвета Дидактические игры «Сложи радугу», «Сплети коврик», «Неразлучные цвета».	1		Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах на основе сравнения и обозначения словом формы 3- 4 предметов	Составлять сериационный ряд из кругов разной насыщенности одного цвета. (с помощью наводящих вопросов)	комбинированный	Словесный, наглядный, практический
2.8		Узнавание предмета по его отдельным частям.	Дидактические игры «Спрятанные фигуры», «Геометрическое лото». Дидактическая игра “Часть и целое”	1		Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах на основе сравнения и обозначения	Узнавать предмет по его отдельным частям. Составлять целое из	комбинированный	Словесный, наглядный, практический
2.9		Дорисовывание незаконченных изображений предметов.	Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов	2		Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах на основе сравнения	Дорисовывать незаконченные изображения.	комбинированный	Словесный, наглядный, практический
2.10		Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный “Лего”)	2		Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах.	Выделять и различать части знакомых предметов. Составлять целое из	комбинированный	Словесный, наглядный, практический

III четверть – 10 часов

3.0 Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти – 5 часов.

3.1		Сравнение контурных изображений	Сравнение контурных изображений предметов и объектов, отличающихся ярко выделенными признаками (цветом, формой, величиной, количеством деталей, расположением отдельных частей и др.). Сравнение контурных изображений предметов и объектов, различающихся незначительными	2		Коррекция зрительного восприятия и зрительной памяти на основе упражнений в сравнении контурных изображений предметов и объектов	Сравнивать контурные изображения предметов и объектов по признакам (с помощью наводящих вопросов учителя)	комбинированный	Словесный, наглядный, практический
3.2		Развитие зрительной памяти.	Дидактические игры «Что изменилось?», «Наложённые, зашумленные изображения»	2		Коррекция зрительного восприятия и зрительной памяти на основе	Различать «наложенные, зашумленные» изображения предметов	комбинированный	Словесный, наглядный,
3.3		Развитие зрительной памяти.	Дидактические игры «Что изменилось?», «Наложённые, зашумленные изображения». Развитие зрительной памяти (запоминание 7-8 предметов и воспроизведение их в определенной последовательности).	1		Коррекция зрительного восприятия и зрительной памяти на основе упражнений в сравнении двух предметов.	Различать «наложенные, зашумленные» изображения предметов.	комбинированный	Словесный, наглядный, практический
4.0	«Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств» – 5 часов								
4.1		Различение температурных состояний окружающих предметов	Упражнения в различении температурных состояний окружающих предметов, словесное обозначение.	2		Коррекция восприятия особых свойств предметов на основе упражнений в сравнении предметов по температуре.	Различать температурные ощущения (с помощью наводящих вопросов	вводный	Словесный, наглядный, практический

4.2		Развитие дифференцированных вкусовых ощущений	Дидактические игры «Продавец и покупатель», «Вкусовые шкатулки».	1		Коррекция восприятия особых свойств предметов на основе упражнений в сравнении предметов по вкусу.	Различать вкусовые качества (с помощью наводящих вопросов	комбинированный	Словесный, наглядный, практический
4.3		Выделение запаха путем сравнения с контрастными запахами	Дидактические игры «Пять флаконов», «Определи по запаху».	1		Коррекция восприятия особых свойств предметов на основе упражнений в сравнении предметов по запаху.	Различать запахи. Обозначать словом. (с помощью наводящих вопросов	комбинированный	Словесный, наглядный, практический
4.4		Сравнение массы предметов одинаковых по величине	Сравнение массы предметов одинаковых по величине, но изготовленных из разных материалов Дидактические игры «Весы» «Определи что	1		Коррекция восприятия особых свойств предметов на основе упражнений в сравнении предметов по тяжести	Сравнивать предметы по тяжести (с помощью учителя).	комбинированный	Словесный, наглядный, практический

IV четверть – 8 часов

«Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств» – 1 час

4.5		Сравнение массы предметов одинаковых по величине	Сравнение массы предметов одинаковых по величине, но изготовленных из разных материалов Дидактические игры	1		Коррекция восприятия особых свойств предметов на основе упражнений в сравнении предметов	Сравнивать предметы по тяжести.	комбинированный	Словесный, наглядный, практический
-----	--	--	---	---	--	--	---------------------------------	-----------------	------------------------------------

5.0 Развитие слухового восприятия и слуховой памяти – 7 часов

5.1		Запоминание и воспроизведение серии звуков	Запоминание и воспроизведение серии звуков Дидактические игры «Шумящие коробки», «Тихо-громко» «Что	2		Коррекция и развитие слухового восприятия на основе различения звуков окружающей среды	Воспроизводить серию звуков с помощью наводящих вопросов	вводный	Словесный, наглядный, практический
-----	--	--	--	---	--	--	--	---------	------------------------------------

5.2		Определение расстояния звучания	Определение расстояния звучания Дидактические игры «Будь внимателен», «Откуда звук?»	1		Коррекция и развитие слухового восприятия на основе различения звуков окружающей среды, и	Определять расстояние звучания (с помощью наводящих вопросов	комбинированный	Словесный, наглядный, практический
5.3		Различение звуков по длительности и громкости	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных) Дидактические игры	1		Коррекция и развитие слухового восприятия на основе различения звуков окружающей среды, и	Различать звуки по длительности и громкости (с помощью наводящих	комбинированный	Словесный, наглядный, практический
5.4		Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона	Дифференцирование звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных) Дидактическая игра «. Определи самый громкий/	1		Коррекция и развитие слухового восприятия на основе различения звуков окружающей среды, и	Различать звуки по громкости и по высоте тона (с помощью	комбинированный	Словесный, наглядный, практический
5.5		Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов	Упражнения в определении на слух звучания различных музыкальных инструментов	2		Коррекция и развитие слухового восприятия на основе различения звуков окружающей среды, и музыкальных инструментов	Различение звучания различных музыкальных инструментов (с помощью наводящих вопросов	комбинированный	Словесный, наглядный, практический

Учебно-методический комплекс

Учебная программа	Учебники	Методический материал	Дидактический материал	Дополнительная литература
<p>Рабочая программа составлена на основании адаптированной образовательной программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по учебному предмету «Психокоррекция сенсорных процессов» для учащихся 2 — 4 классов, разработанной учителем – дефектологом А.В. Шевченко, 2015 г.</p>	<p>-</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Э.Г. Пилюгина «Занятия по сенсорному воспитанию», Москва, 1983 г. ▪ Е.А. Иокша. «Психокоррекционные занятия с детьми в условиях детского дома», под ред. профессора Г.А. Волковой, Санкт – Петербург, 2008 г. ▪ Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева «Психологические занятия «Цветик Семицветик», Санкт – Петербург, 2005 г. ▪ «Коррекционно – развивающая работа с детьми». под ред. Н.В. Серебряковой. Санкт – Петербург, 2005 г. ▪ «Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: Сборник игр и игровых упражнений», Автор: Метиева Людмила, Удалова Эльвира. Издательство: Книголюб, 2007 г. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Индивидуальные карточки ▪ Пластилин, глина, палочки, пуговицы, мозаика, кубики, веревочки... ▪ Наглядные пособия, рисунки, игрушки, графические планы плакаты. 	