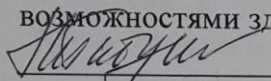


Казенное общеобразовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа -  
Югры «Леушинская школа- интернат для обучающихся  
с ограниченными возможностями здоровья»

Согласовано:

И.О.заместителя директора по УР  
КОУ «Леушинская школа-интернат  
для обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья»

  
М.В.Бабушкина  
«30» августа 2017 г.

Утверждаю:

Директор КОУ «Леушинская  
школа-интернат для обучающихся  
с ограниченными возможностями  
здоровья»

  
Т.Н.Щеголева  
приказ № \_\_\_\_\_  
от «31» августа 2017 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
«ПСИХОКОРРЕКЦИЯ СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ»  
для учащихся 3 класса  
НА 2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД  
(начальное общее образование)**

Составитель: Готман А.И.  
учитель-дефектолог

Рабочая программа составлена на основании адаптированной образовательной программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по учебному предмету «Психокоррекция сенсорных процессов» для учащихся 2 — 4 классов, составитель А.В. Шевченко, 2015 г. *уТВ. приказ № от*

Рабочая программа учебного предмета «Психокоррекция сенсорных процессов» построена с учетом специфических особенностей познавательной и эмоционально-волевой сферы младших школьников с ограниченными возможностями здоровья.

Коррекционная направленность предмета реализуется через организацию предметно-практической, музыкально-ритмической, изобразительной деятельности, конструирование, различного рода упражнения и игры.

Рассмотрена на методическом объединении учителей начальных классов, протокол № 1 от «29» августа 2017 г.

Руководитель *А* А.И.Готман  
(подпись) (Ф.И.О.)

Одобрена методическим советом, протокол № 1 от «30» августа 2017 г.

Председатель методического совета *Шидиева* /Д.Ш. Шидиева/  
(подпись) (Ф.И.О.)

## Пояснительная записка

Оказание своевременной психолого-педагогической помощи учащимся с ограниченными возможностями здоровья (на всех возрастных этапах их индивидуального развития) является наиболее важным направлением современной специальной психологии и коррекционной педагогики.

Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающего степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, необходимо оказывать комплексную дифференцированную помощь учащимся, направленную на преодоление трудностей овладения знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации и интеграции учащихся в общество.

Сенсорное развитие учащегося с ограниченными возможностями здоровья значительно отстает по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно. Замедленность, недифференцированность, узость объема восприятия, нарушение аналитико-синтетической деятельности, специфические недостатки памяти затрудняют его знакомство с окружающим миром. Ребенка следует научить планомерному наблюдению за объектом, рассматриванию его ощупыванию и обследованию. Но кроме этого необходимо определить отношения выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов, т.е. ученик должен овладеть своеобразными чувственными мерками, которые сложились исторически, - сенсорными эталонами. Только тогда появится точность восприятия, сформируется способность анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать.

Необходимой предпосылкой познавательного развития учащихся является целенаправленная коррекционно-развивающая деятельность по формированию и обогащению у детей чувственного опыта через совершенствование работы всех анализаторов: зрительного, слухового, тактильно-двигательного, осязательного (умения видеть, слышать, осязать и т.д.). Усвоение сенсорных эталонов - системы геометрических форм, величины, цветового спектра и предусматривает данная программа.

Теоретической основой программы явились концептуальные положения теории Л.С. Выготского: об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможностях его компенсации.

**Цель предмета «Психокоррекция сенсорных процессов»:** на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта дать правильное многогранное представление об окружающей действительности.

### **Задачи предмета**

1. Коррекция недостатков познавательной деятельности учащихся на основе развития восприятия;
2. Формирование на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности;
3. Активизация речи учащихся, формирование речевого опосредования предметно-практической деятельности;
4. Уточнение и расширение словарного запаса учащихся.

В программе предмета просматриваются два основных **направления работы:** формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета.

**Структура программы** включает в себя следующие разделы:

1. Тактильно-двигательное восприятие;
2. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;

3. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти;
4. Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
5. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.

#### **Тактильно-двигательное восприятие.**

Различение поверхностей предметов на ощупь (мягкий, твердый, шершавый, колючий и др.), определение их температурного режима (горячий, холодный и др.), вибрационных возможностей. Тактильные ощущения, которые возникают при последовательном ощупывании предмета, выделении его контура (или объема), поверхности, позволяют уточнить знания детей о материалах, их свойствах и качествах, сформировать обобщенное представление о самом объекте.

#### **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.**

Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. Программа предусматривает формирование собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), умение группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

#### **Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.**

Обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. Задача раздела - осмысленное восприятие объектов и явлений, находящихся в поле зрения в их многообразных и сложных связях и отношениях.

#### **Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств.**

Раздел предусматривает получение более полного и правильного представления о предмете, объекте, явлении с помощью органов чувств.

#### **Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.**

Коррекция фонематического слуха, для более полного овладения речью через использование игровых приемов работы, направленных на различение речевых, музыкальных звуков и шумов; выполнение имитационных и разных двигательных упражнений различного ритмического рисунка; игру на детских музыкальных (в том числе шумовых) инструментах и т. д.

Нормализация слухового восприятия для способности дифференцировать звуки, шумы, локализовывать источники звуков, определять направление звуковой волны. Развитый фонематический слух является основой и предпосылкой успешного овладения грамотой, что особенно актуально для учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

#### **Методы:**

словесные – рассказ, объяснение, беседа

наглядные – наблюдение, рассматривание

практические – практическая работа, упражнения и игры с предметами.

#### **Типы уроков:**

Вводный (ознакомительный урок)

Комбинированный (практический урок)

#### **Методические требования к проведению урока:**

— принцип деятельностного подхода, обеспечивающий взаимосвязь перцептивных, речевых и интеллектуальных предпосылок овладения школьными умениями, навыками и знаниями;

— индивидуализация и дифференциация используемых методов, приемов и средств с учетом имеющегося опыта детей. При общем задании могут совпадать целевые установки, но способы выполнения каждым ребенком могут быть различными и содержание задания может быть разным для отдельных детей в зависимости от уровня их развития;

— активизация познавательной деятельности, развитие речи в единстве с мышлением, т. е. обеспечение речевого опосредования всех мыслительных действий и операций ребенка. Учащиеся должны уметь прокомментировать свои действия, объяснить все, что они делают, собирают, рисуют, лепят и т. д.

Результативность занятий обеспечивается специально созданными **психолого-педагогическими условиями** проведения коррекционной работы, к которым относятся:

— учет специфики овладения детьми с интеллектуальной недостаточностью сенсорными эталонами;

— оказание дозированной помощи, «адресной» коррекционно-педагогической поддержки, обеспечение речевого опосредования всех мыслительных действий и операций ребенка, его эмоциональной стимуляции;

— формирование познавательного интереса через использование приемов работы, активизирующих деятельность самого ребенка;

— разумное сочетание вербального материала и наглядной основы, игровой и практической деятельности, значимых для детей реальных ситуаций; использование адекватных технологий прикладной направленности;

— пропедевтический характер занятия: подбор заданий, подготавливающих к восприятию новых и трудных тем или, наоборот, закрепляющих полученные знания;

— преподнесение материала небольшими дозами, подробно, с постепенным усложнением и закреплением через многократное использование упражнений, заданий, дидактических игр.

В целях получения максимального педагогического эффекта любое занятие организуется при условии положительного эмоционального отношения у ребенка.

#### **Предполагаемые результаты**

В результате целенаправленной деятельности по развитию сенсорных процессов и психомоторики дети **должны научиться:**

- узнавать, сравнивать предметы по заданным признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- опосредовать свою деятельность речью.

### Тематическое планирование 3 класс (34 часов)

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Краткое содержание темы, раздела	Обязательный минимум ЗУН	Примечание
1.	Тактильно-двигательное восприятие	4	Определение отличий предметов на ощупь Определение фактуры материала на ощупь Нахождение одинаковых по фактуре материалов на ощупь	Определять на ощупь отличия предметов. Определять фактуру материала на ощупь, находить одинаковые по фактуре материалы	
2.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	8	Группировка предметов по двум-трем признакам Сравнение 2-3 предметов по двум параметрам Составление сериационных рядов из 5-6 предметов по заданному признаку Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные) Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание. Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей	Группировать предметы по нескольким признакам Сравнивать предметы по высоте и толщине. Сравнивать предметы по длине и ширине. Составлять сериационные ряды по заданному признаку. Различать объёмные геометрические фигуры. Группировать объёмные и плоскостные предметы по форме. Определять и выделять тёплые и холодные цвета. Составлять сериационный ряд из кругов разной насыщенности одного цвета. Дорисовывать незаконченные изображения. Выделять и различать части знакомых предметов. Составлять целое из частей.	
3.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	7	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов. Сравнение трех предметов. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале. Развитие зрительной памяти.	Сравнивать предметы, состоящие из 5-6 частей. Сравнивать три предмета, отличающиеся незначительными качествами или свойствами. Находить сходства и различия у двух сходных сюжетных картинок. Различать «наложенные, зашумленные» изображения предметов.	
4.	Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств	10	Развитие осязания. Различение пищевых запахов и вкусов. Определение различных свойств веществ. Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести.	Определять контрастные температуры предметов. Различать пищевые запахи и вкусы. Определять различные свойства предметов. Определять предметы по тяжести. Взвешивать на ладони с комментированием	
5.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	5	Определение направления звука в пространстве. Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу.	Определять направление звука в пространстве. Выполнять действия по звуковому сигналу. Различать мелодии по темпу звучания.	

**Календарно – урочное планирование 3 класс (35 часов)**

№	Тема	Тема урока	Содержание деятельности	Кол-во часов	Дата	Коррекционная цель	Обязательный минимум ЗУН	Тип урока	Методы урока
<b>I четверть – 9 часов</b>									
<b>1.0</b>	<b><i>Тактильно-двигательное восприятие – 5 часа.</i></b>								
1.1		Определение отличий предметов на осязание	Ощупывание и сравнение нескольких предметов, обозначение словом отличительных свойств и качеств предметов. Дидактическая игра «Чудесный мешочек».	2	06.09 13.09.	Коррекция тактильного восприятия посредством практических упражнений.	Определять на осязание отличия предметов.	вводный	Словесный, наглядный, практический
1.2		Определение фактуры материала на осязание	Рассматривание и ощупывание предметов из различных по фактуре материалов. Ощупывание предметов и определение материала, из которого изготовлены предметы. Дидактическая игра «Угадай, из чего сделан предмет»	2	20.09	Коррекция тактильного восприятия посредством практических упражнений.	Определять фактуру материала на осязание	комбинированный	Словесный, наглядный, практический
1.3		Нахождение одинаковых по фактуре материалов на осязание	Рассматривание и ощупывание предметов из одинаковых по фактуре материалов. Ощупывание различных предметов и нахождение предметов, изготовленных из одинаковых по фактуре материалов. Дидактическая игра «Найди пару»	1		Коррекция тактильного восприятия посредством практических упражнений.	Определять фактуру материала на осязание, находить одинаковые по фактуре материалы	комбинированный	Словесный, наглядный, практический

2.0	<b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов – 4 часа.</b>								
2.1		Группировка предметов по двум-трем признакам	Упражнения в группировке различных предметов по двум – трем признакам. Дидактические игры «Найди такой же», «Найди пару»	2		Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах.	Группировать предметы по нескольким признакам	вводный	Словесный, наглядный, практический
2.2		Сравнение 2-3 предметов по двум параметрам	Упражнения в сравнении предметов по двум параметрам (по высоте и толщине, по длине и ширине, по форме и цвету) Дидактические игры «Палочки в ряд», «Построй замок».	1		Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах.	Сравнивать предметы по высоте и толщине. Сравнивать предметы по длине и ширине.	комбинированный	Словесный, наглядный, практический
2.3		Составление сериационных рядов из 5-6 предметов по заданному признаку	Дидактические игры «Что за чем», «Найди пару», «Каждой фигуре – свое место».	1		Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах.	Составлять сериационные ряды по заданному признаку.	комбинированный	Словесный, наглядный, практический
<b>II четверть – 7 часов</b>									
<b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов – 4 часа.</b>									
2.4		Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)	Игры с различными строительными наборами «Цветные кубики», «Спрятанные фигуры».	1		Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах.	Различать объёмные геометрические фигуры. Группировать объёмные и плоскостные предметы по форме.	комбинированный	Словесный, наглядный, практический



2.5		Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные.	Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Нанизывание бус разного размера. Дидактические игры «Сложи радугу».	1		Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах.	Определять и выделять тёплые и холодные цвета.	комбинированный	Словесный, наглядный, практический
2.6		Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание.	Упражнения в узнавании предметов по отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений предметов	1		Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах.	Дорисовывать незаконченные изображения.	комбинированный	Словесный, наглядный, практический
2.7		Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный “Лего”)	1		Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах.	Выделять и различать части знакомых предметов. Составлять целое из частей.	комбинированный	Словесный, наглядный, практический
<b>3.0</b>	<b><i>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти – 3 часа.</i></b>								
3.1		Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов.	Дидактические игры «Найди ошибку», «Что пропало». Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 5-6 деталей (по инструкции педагога).	1		Коррекция зрительного восприятия и зрительной памяти на основе упражнений в сравнении двух предметов.	Сравнивать предметы, состоящие из 5-6 частей.	вводный	Словесный, наглядный, практический
3.2		Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов.	Дидактические игры «Найди ошибку», «Что пропало». Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 5-6 деталей (по инструкции педагога).	2		Коррекция зрительного восприятия и зрительной памяти на основе упражнений в сравнении двух предметов.	Сравнивать предметы, состоящие из 5-6 частей.	вводный	Словесный, наглядный, практический
<b>III четверть – 10 часов</b>									

*Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти – 4 часа.*

3.3		Сравнение трех предметов.	Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же»). Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами	1		Коррекция зрительного восприятия и зрительной памяти на основе упражнений в нахождении отличительных и общих признаков на наглядном материале.	Сравнивать три предмета, отличающиеся незначительным и качествами или свойствами.	комбинированный	Словесный, наглядный, практический
3.4		Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале	Дидактическая игра «Что изменилось?», Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-х сходных сюжетных картинок)	1		Коррекция зрительного восприятия и зрительной памяти на основе упражнений в сравнении двух предметов.	Находить сходства и различия у двух сходных сюжетных картинок.	комбинированный	Словесный, наглядный, практический
3.5		Развитие зрительной памяти.	Дидактические игры «Что изменилось?», «Наложённые, зашумлённые изображения». Развитие зрительной памяти (запоминание 5-6 предметов и воспроизведение их в определенной последовательности). Дидактическая игра «Что изменилось» (5-6 предметов) Различение «наложенных» изображений предметов (5-6 изображений).	1		Коррекция зрительного восприятия и зрительной памяти на основе упражнений в сравнении двух предметов.	Различать «наложенные, зашумленные» изображения предметов.	комбинированный	Словесный, наглядный, практический

3.6		Развитие зрительной памяти.	Дидактические игры «Что изменилось?», «Наложённые, зашумлённые изображения». Развитие зрительной памяти (запоминание 5-6 предметов и воспроизведение их в определенной последовательности). Дидактическая игра «Что изменилось» (5-6 предметов) Различение «наложенных» изображений предметов (5-6 изображений).	1		Коррекция зрительного восприятия и зрительной памяти на основе упражнений в сравнении двух предметов.	Различать «наложенные, зашумлённые» изображения предметов.	комбинированный	Словесный, наглядный, практический
<b>4.0</b>	<b>«Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств» - 6 часов</b>								
4.1		Развитие осязания.	Дидактические игры «4 времени года», «Холодно-тепло-горячо». Развитие осязания (теплее- холоднее); словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник)	1		Коррекция и развитие осязания, обоняния на основе практических упражнений.	Определять контрастные температуры предметов.	вводный	Словесный, наглядный, практический
4.2		Различение пищевых запахов и вкусов.	Дидактические игры «Конкурс поваров», «Определи по запаху, вкусу». Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение	2		Коррекция и развитие осязания, обоняния на основе практических упражнений.	Различать пищевые запахи и вкусы.	комбинированный	Словесный, наглядный, практический
4.4		Определение различных свойств веществ.	Дидактические игры «Определи на ощупь», «Горшочек каши». Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость)	3		Коррекция барических ощущений на основе упражнений в определении различных свойств веществ (сыпучесть и твёрдость)	Определять различные свойства предметов.	комбинированный	Словесный, наглядный, практический

**IV четверть – 8 часов**

**«Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств» -  
4 часа**

4.4		Определение различных свойств веществ.	Дидактические игры «Определи на ощупь», «Горшочек каши». Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость)	2		Коррекция барических ощущений на основе упражнений в определении различных свойств веществ (сыпучесть и твёрдость)	Определять различные свойства предметов.	комбинированный	Словесный, наглядный, практический
4.5		Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести.	Дидактические игры «Определи, что легче», «Весы». Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее – легче). Взвешивание на ладони; определение веса “на глаз”	4		Коррекция и развитие осязания, на основе практических упражнений.	Определять предметы по тяжести. Взвешивать на ладони с комментированием	комбинированный	Словесный, наглядный, практический
<b>5.0</b>	<b><i>Развитие слухового восприятия и слуховой памяти – 4 часов</i></b>								
5.1		Определение направления звука в пространстве.	Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактическая игра “Догадайся, откуда звук”	2		Коррекция слухового восприятия на основе различения звуков окружающей среды.	Определять направление звука в пространстве.	вводный	Словесный, наглядный, практический
5.2		Выполнение действий по звуковому сигналу.	Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Дидактическая игра “Прерванная песня”	2		Коррекция слухового восприятия на основе различения звуков окружающей среды.	Выполнять действия по звуковому сигналу.	комбинированный	Словесный, наглядный, практический