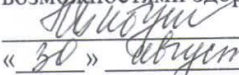


Казенное общеобразовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
«Леушинская школа- интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Согласовано

И.о. заместителя директора по УР
КОУ «Леушинская школа-интернат
для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»


М.В.Бабушкина
« 30 » августа 2017 г.

Утверждаю

Директор КОУ «Леушинская
школа-интернат для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»


Приказ № 296
от « 31 » августа 2017 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**для учащихся 7 класса
(основное общее образование)**

на 2017/2018 учебный год

**Разработана: М.В. Бабушкиной,
учителем русского языка
и литературного чтения
I квалификационной категории**

с.Леуши, 2017 г.

Чтение является одним из основных учебных предметов. В данной программе представлены разделы изучения курса литературного чтения в 7 классе. В процессе развернутого изложения материала по темам указывается количество часов.

Программа по литературному чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

Рабочая программа содержит материал, помогающий учащимся с ограниченными возможностями здоровья достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Рабочая программа по литературному чтению для 7 класса составлена на основе допущенной Министерством образования РФ Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб. /Под ред. В.В. Воронковой – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – Сб.1. – 232с. Русский (родной) язык, В.В. Воронкова, раздел «Чтение и развитие речи. 7 класс».

Предлагаемая программа ориентирована на Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида /Чтение. 7 класс/ автор-составитель А.К. Аксёнова, Москва «Просвещение», 2007; соответствует учебному плану школы на 2017-2018 учебный год.

Рассмотрена на методическом объединении учителей-предметников,
Протокол № 1 от «29» августа 2017 г.

Руководитель методического объединения Бор /Е.С. Боровая/

Одобрена методическим советом,
Протокол № 1 от «30» августа 2017 г.

Председатель методического совета Шидиева /Д.Ш. Шидиева/

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с ограниченными возможностями здоровья трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Цель изучения предмета: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление, пересказ содержания художественных произведений.

Задачи:

- формирование у учащихся навыка чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;

- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;

- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;

- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

С 7 класса учащиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. Творчество предлагаемых авторов изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной

деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Программа рассчитана на 136 ч. в год (4 ч. в неделю).

Распределение учебных часов по четвертям осуществляется следующим образом:

| Четверть | Количество недель | Количество часов |
|----------|-------------------|------------------|
| I | 9 | 36 |
| II | 7 | 28 |
| III | 10 | 40 |
| IV | 8 | 32 |
| Год | 34 | 136 |

Срок реализации настоящей программы 1 учебный год.

Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (40 мин).

Возможно изменение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья представляют собой весьма разнородную группу по сложности дефекта.

Обучение чтению ведется с использованием учебника «Чтение. 7 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида». Автор-составитель А.К.Аксенова: Москва, «Просвещение», 2007г.

В учебнике структурно выделяются 3 раздела:

1. Устное народное творчество.
2. Из произведений русской литературы XIX века.
3. Из произведений русской литературы XX века.

Методы и приёмы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с книгой);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кинофильмов, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предлагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям.

Программа предполагает чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Типы уроков:

-Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала). Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.

-Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок). Имеет целью выработку умений по применению знаний.

-Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок). Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.

-Комбинированный урок.

-Контрольный урок. Проверка техники чтения.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ УЧАЩИХСЯ 7 КЛАССА

Учащиеся должны уметь:

-читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;

-выделять главную мысль произведения;

-характеризовать главных действующих лиц;

-пересказывать содержание прочитанного.

Учащиеся должны знать:

-наизусть 10 стихотворений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ В 7 КЛАССЕ

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Краткое содержание темы | Обязательный минимум ЗУН | Примечание |
|-------|---|--------------|--|---|--|
| 1. | Устное народное творчество | 12 ч. | Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины, пословицы, поговорки. | <i>Учащиеся должны знать:</i> наизусть 10 стихотворений. <i>Учащиеся должны уметь:</i> | |
| 2. | Из произведений русской литературы XIX века | 52 ч. | Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка. Произведения А.С.Пушкина, И.А. Крылова, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, Л.Н.Толстого, В. Г. Короленко, А.П. Чехова. | читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; Читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного. | |
| 3. | Из произведений русской литературы XX века | 72 ч. | Произведения А.М. Горького, М.В. Исаковского, К.Г. Паустовского, К.М.Симонова, А.Г. Алексина, В.П.Катаева, М.М.Зощенко, Р.П.Погодина, Н.И.Рыленкова, Ю.И.Коваля, Ю.Я.Яковлева, К.Я Ваншенкина. | | |
| 4. | Внеклассное чтение | (7 ч.) | Рекомендуемая литература (на выбор): Русские народные сказки, В.Бианки «Мышарик», «Вести из леса», Д.Дефо «Робинзон Крузо», басни И.А. Крылова, А. Чехов «Каштанка», «Спать хочется», В. Короленко «Чудная», «Последний луч», Л. Кассиль «Ночная ромашка», «Солнце светит», А. Сурков «Победители», «Утро в окопе», К. Паустовский «Старый повар», «Степная гроза». | Знание основных сведений из жизни писателей. Чтение книг из школьной библиотеки. Составление отзывов. Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц. | Часы уроков внеклассного чтения входят в количество часов разделов |

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 класс

(136 ч. в год, 4 ч. в неделю)

| Тема | Тема урока | Содержание деятельности | Кол-во часов | Дата | Цель | Обязательный минимум ЗУН | Тип урока | Методы урока | Примечание |
|--------------------------------------|--|---|--------------|--------------|---|---|--|------------------------------------|------------|
| 1 ЧЕТВЕРТЬ (36 ч.) | | | | | | | | | |
| I. Устное народное творчество | | | 12 | | | | | | |
| 1-2 | Жанры устного народного творчества. | 1. Чтение статьи об устном народном творчестве. 2. Деление прочитанного на части, составление плана. | 2 | 4 5 | Знакомство с понятием «жанр», с жанрами УНТ (пословицы, сказки, былины, народные песни, загадки) | Уметь рассказывать о происхождении УНТ, знать жанры УНТ | Вводный. Комбинированный | Словесный, наглядный, практический | |
| 3-5 | Русская народная сказка «Сивка - бурка» | 1. Чтение по ролям; работа над выразительностью 2. Словарная работа с синонимами. 3. Выделение особенностей волшебной сказки | 3 | 6 7 11 | Совершенствование техники чтения. Формирование умения выделять главную мысль произведения. | Уметь подтвердить свой ответ словами из сказки. Знать, что такое волшебные сказки. | Изучение нового. Комбинированный. Обобщающий | Словесный, наглядный | |
| 6 | Русская народная сказка «Журавль и Цапля». | 1. Чтение сказки по ролям. 2. Пересказ сказки по иллюстрации. 3. Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. | 1 | 12 | Развитие умения составлять характеристики главных героев сказки; пересказывать содержание сказки. | Уметь пересказывать содержание прочитанного произведения. | Комбинированный. | Словесный, наглядный, практический | |
| 7 | Русская народная сказка «Умный мужик». | 1. Соотнесение иллюстрации с содержанием сказки. 2. Описание внеш- | 1 | 13 | Формирование умения выделять главную мысль произведения; описывать внешность | Уметь описывать героев сказки, их характеры и поступки. | Комбинированный. | Словесный, наглядный | |

| | | | | | | | | | |
|---|--|---|----|----------------|---|--|---|------------------------------------|--|
| | | ности главных героев; характеристика их поступков. 3. Работа с пословицами. | | | главных героев, дать характеристику их поступков, подтверждать свои заключения словами из текста. | | | | |
| 8-9 | Былина «Три поездки Ильи Муромца». | 1.Выяснение лексического значения устаревших слов. 2. Характеристика героя. 3.Деление прочитанного на части, составления плана. | 2 | 14 18 | Формировать умение составлять план к произведению. Учить составлять характеристику главного героя по его поступкам. | Уметь описывать главного героя- Илью Муромца, его поступки и дела, подкрепляя свой ответ словами из текста. | Изучение нового материала. Комбинированный | Словесный, наглядный, практический | |
| 10 | Народные песни. | 1.Выразительное чтение песни. 2.Выделение главной мысли. | 1 | 19 | Учить выразительно чтению песни: соблюдению интонации, ритмике. | Уметь выразительно читать народные песни. | Изучение нового материала | Словесный | |
| 11 | Пословицы и загадки. | Чтение и анализ загадок и пословиц. | 1 | 20 | Учить объяснять прямой и переносный смысл пословиц. | Уметь объяснять смысл пословиц. | Комбинированный. | Словесный | |
| 12 | <i>Внеклассное чтение «Русские народные сказки».</i> | 1.Беседа о сказках. 2.Составление отзывов о прочитанных произведениях. 3.Викторина «Устное народное творчество» | 1 | 21 | Развивать умение передавать главную мысль произведения, составлять отзыв. Прививать интерес к чтению. Проверка знаний по теме «Жанры УНТ» | Знать виды сказок (волшебные, бытовые, о животных). Уметь выделять основную мысль сказки, приводить примеры из жизни. | Обобщающий. | Словесный, наглядный, практический | |
| II. Из произведений русской литературы XIX | | | 52 | | | | | | |
| 13 | А.С. Пушкин Биография. | 1.Чтение. 2.Ответы на вопросы учебника по содержанию прочитанного. 3.Краткий пересказ | 1 | 25 | Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. | Знать основные этапы творчества А.С.Пушкина. | Вводный. | Словесный | |
| 14-18 | «Сказка о царе Салтане...» А.С. | 1.Выразительное чтение сказки. 2. Составление ха- | 5 | 26 27 28 | 1. Познакомить учащихся с литературной сказкой. | Уметь читать выразительно вслух; характеризовать | Комбинированные | Словесный | |

| | | | | | | | | | |
|-------|--|---|---|--------|--|---|------------------------------|------------------------------------|--|
| | Пушкин | рактистик героев с помощью учителя. 3. Деление прочитанного на части, составление плана. 4. Пересказ по плану. 5. Заучивание наизусть отрывка. | | 2 3 | 2. Учить читать стихотворный текст выразительно, соблюдая паузы и интонацию; по ролям. 3. Формировать умение находить в тексте художественные определения, которые помогают передать состояние героев, отношение автора к героям. | главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного. Знать наизусть отрывок из сказки. | | | |
| 19 | Составление отзыва по «Сказке о царе Салтане...» | | 1 | | Формировать умение составлять отзыв | Уметь составлять отзыв по данному плану. | Обобщающий | Практический | |
| 20 | «Зимний вечер» А.С.Пушкин | 1. Словарная работа. 2. Выразительное чтение стихотворения. | 1 | | Учить читать стихотворный текст выразительно, соблюдая интонацию, передавая настроение автора. | Знать стихотворение наизусть. | Изучение нового материала | Словесный | |
| 21 | «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). А.С. Пушкин | 1. Выразительное чтение стихотворения. 2. Работа над устаревшими словами. | 1 | | Учить выразительно чтению стихотворения. | Знать отрывок стихотворения наизусть. | Комбинированный | Словесный | |
| 22 | М.Ю. Лермонтов. Биография. | 1. Выделение основных сведений из жизни Лермонтова. 2. Краткий пересказ прочитанного о поэте. | 1 | | Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. | Знать основные этапы творчества М.Ю.Лермонтова. | Изучение нового материала | Словесный | |
| 23-25 | «Бородино» М.Ю. Лермонтов | 1. Выразительное чтение. 2. Словарная работа (слова и выражения) 3. Беседа по иллюстрации учебника; | 3 | | Учить выразительно чтению: соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. | Знать наизусть отрывок из стихотворения | Комбинированные. Обобщающий. | Словесный, наглядный, практический | |

| | | | | | | | | | |
|-------|---|---|---|--|---|---|----------------------------|------------------------------------|--|
| | | описание боевого настроения русской армии | | | | | | | |
| 26 | И.А. Крылов. Биография. | 1. Знакомство с биографией И. Крылова 2. Краткий пересказ | 1 | | Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. | Уметь рассказывать о творчестве И.А. Крылова. | Изучение нового материала. | Словесный | |
| 27 | «Кукушка и Петух» И.А. Крылов. | 1. Работа с синонимами. 2. Чтение по ролям. 3. Инсценировка басни. | 1 | | Развивать устную речь учащихся через инсценирование басни. | Уметь описывать героев басни словами из текста. | Изучение нового материала. | Словесный, наглядный | |
| 28 | «Волк и Журавль» Крылов И.А. | 1. Выяснение лексического значения слов. 2. Выразительное чтение басни. | 1 | | Учить находить в тексте художественные определения и сравнения. | Знать басню наизусть. | Комбинированный | Словесный, наглядный | |
| 29 | «Слон и Моська» И.А. Крылов. | 1. Работа с иллюстрацией. 2. Чтение басни по ролям. | 1 | | Учить отличать басню от сказки. Формировать навыки выразительного чтения. | Уметь находить в них общее и различное между сказкой и басней. | Комбинированный | Словесный, наглядный | |
| 30 | <i>Внеклассное чтение «О чём рассказывают басни».</i> | 1. Чтение басен. 2. Работа с пословицами и соотнесение их с баснями. 3. Выставка рисунков к басням Крылова 4. Викторина | 1 | | Воспитание нравственных качеств на основе содержания басен. | Знать особенности басни как жанра. | Обобщающий. | Словесный, наглядный, практический | |
| 31 | Н.А. Некрасов. Биография. | 1. Знакомство с биографией Некрасова, темой его поэзии. 2. Беседа по репродукциям картин русских художников. 3. Краткий пересказ. | 1 | | Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. | Уметь рассказать о жизни Н.А. Некрасова. Знать главную тему его поэзии. | Изучение нового материала. | Словесный, наглядный | |
| 32-33 | «Несжатая полоса» Н.А. | 1. Выразительное чтение, чтение по | 2 | | Учить находить в тексте художественные | Знать наизусть отрывок. | Комбинированный | Словесный, практический | |

| | | | | | | | | | |
|----------------------------|--|--|----|--|--|--|---|------------------------------------|--|
| | Некрасов. | ролям. 2. Устное рисование. 3. Заучивание наизусть отрывка | | | описания, сравнения, выделять действующих персонажей. | | | ский | |
| 34-35 | «Генерал Топтыгин» Некрасов Н.А. | 1. Чтение отрывков к иллюстрациям. 2. Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. | 2 | | Учить работать с подстрочным словарём, выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения. | Уметь отвечать на вопросы учебника к прочитанному. | Комбинированные | Словесный | |
| 36 | Итоговый урок за четверть. | 1. Повторение изученных произведений, их систематизация. | 1 | | Повторить, обобщить и систематизировать изученный материал за четверть. | Уметь называть жанры народного творчества и художественной литературы. | Повторительно-обобщающий | Словесный, наглядный | |
| II ЧЕТВЕРТЬ (28 ч.) | | | | | | | | | |
| 1 | Л.Н. Толстой Биография. | 1. Чтение биографии. 2. Краткий пересказ прочитанного | 1 | | Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. | Знать основные этапы творчества писателя. | Вводный | Словесный | |
| 2-11 | «Кавказский пленник» Л.Н. Толстой. 1 часть. Встреча с врагом. 2ч. 2 часть. В плену. 2ч. 3 часть. Доверие. 1ч. 4 часть. Подготовка к побегу. 1ч. 5 часть. Неудачный побег. 2ч. 6 часть. Спасение. 2ч | 1. Чтение по ролям. 2. Деление прочитанного на части, составление плана. 3. Пересказ. 4. Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. 5. Выделение главной мысли произведения. | 10 | | Совершенствовать технику чтения. Учить делить прочитанное на части, составлять план. Учить кратко и подробно пересказу. Учить составлять характеристику героев. | Уметь: - выделять главную мысль произведения; - характеризовать главных действующих лиц; - пересказывать содержание прочитанного. | 1. Изучение нового материала. 2-8. Комбинированные. 9. Контрольный. | Словесный, наглядный, практический | |
| 12 | Отзыв о повести «Кавказский пленник» | Коллективное составление отзыва. | 1 | | Учить составлять отзыв. | Уметь писать отзыв по плану. | Обобщающий. | Практический | |

| | | | | | | | | | |
|-------|---|--|---|--|--|---|--|-------------------------|--|
| 13 | <i>Внеклассное чтение «Учитесь властвовать собой».</i> | 1.Обсуждение прочитанных книг. 2.Выставка книг | 1 | | Развивать связную устную речь на основе составления отзыва о прочитанной книге. | Умение анализировать прочитанное произведение. | Обобщающий. | Словесный | |
| 14 | А.П. Чехов Биография. | 1.Знакомство с биографией Чехова. 2.Краткий пересказ. | 1 | | Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. | Уметь кратко рассказать о Чехове. | Изучение нового. | Словесный | |
| 15-16 | «Хамелеон» А.П. Чехов. | 1.Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. 2. Деление прочитанного на части, составление плана. 3.Выразительное чтение по ролям. | 2 | | Формировать навык выразительного чтения. Учить составлять характеристики героев по их поступкам, внешнему облику. | Уметь правильно, выразительно читать по ролям. | Комбинированный | Словесный, практический | |
| 17 | <i>Внеклассное чтение «Мой Чехов»</i> | Обсуждение прочитанных рассказов А.П.Чехова | 1 | | Учить выделять главную мысль произведения. | Знать произведения А.П.Чехова. | Обобщающий. | Словесный | |
| 18 | В.Г. Короленко. Биография. | 1.Чтение биографии. 2.Краткий пересказ прочитанного | 1 | | Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. | Уметь рассказать о тяжёлой жизни В.Г.Короленко. | Изучение нового. | Словесный | |
| 19-26 | «Дети подземелья» В.Г. Короленко. 1 часть. Я и мой отец. 1ч. 2 часть. Я приобретаю новое знакомство. 3ч. 3 часть. Знакомство продолжается. 1ч. 4 часть. Осенью. 1ч. «Дети подземелья» В.Г. Коро- | 1.Подробный пересказ прочитанного. 2. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждения своего заключения словами из текста. 3. Составление характеристики героя с помощью учителя. 4. Выделение в тексте метких выраже- | 8 | | 1.Учить оценивать поступки действующих лиц. 2.Учить подробно и кратко пересказу. 3. Учить работе с подстрочным словарём. 4. Учить пересказу по плану. | 1.Умение передать душевное состояние мальчика и взрослого. 2. Высказывание своего мнения о том, почему мальчик начал бродяжничать. 3. Умение характеризовать каждого из героев повести. 4. Умение сравнивать взаимоотношения Валика и Васи с сестрами. | Изучение нового материала. Комбинированный Комбинированный Комбинированный Комбинированный Комбинированный Обобщающий. | Словесный | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|----|--|---|--|---|------------------------------------|--|
| | ленко. 5 часть. Кукла. 2ч. | ний, художественных определений и сравнений. 5. Деление прочитанного на части, составления плана. 6.Пересказ по плану. | | | | 5. Объяснить смысл названия повести. | | | |
| 27 | Сочинение на тему «Минуты радости и тревоги» по плану и опорным словам. | Написание сочинения по произведению «Дети подземелья» по плану, данному в учебнике и опорным словам. | 1 | | Развивать связную письменную речь учащихся. | Уметь писать сочинение по плану и опорным словам. | Комбинированный | Практический | |
| 28 | Обобщающий урок по повести «Дети подземелья» В.Г. Короленко. | Составление отзыва (устно). | 1 | | Развитие связной устной речи учащихся на основе коллективного составления отзыва по произведению. | Уметь составлять отзыв. | Обобщающий. | Словесный, практический | |
| III ЧЕТВЕРТЬ (40 ч.) | | | | | | | | | |
| III. Из произведений русской литературы XX века | | | 72 | | | | | Словесный | |
| 1 | А.М. Горький. Биография. | 1. Знакомство с биографией писателя. 2.Составление хронологической таблицы. 3.Краткий пересказ. | 1 | | Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. | Уметь рассказывать о жизненном пути А.М. Горького. | Вводный. | Словесный, практический | |
| 2-7 | «Детство» А.М. Горький. 1 часть. 1ч. 2 часть. 2ч. 3 часть. 2ч. 4 часть. 1ч | 1. Чтение по ролям. 2.Пересказ с изменением лица рассказчика. 3. Составление характеристики героя с помощью учителя. 4. Называние главных действующих | 6 | | 1.Учить рассказывать о жизни будущего писателя. 2. Учить находить в тексте описание внешности, характеристику главного героя, его поступков. 3.Учить составлять | Уметь дать характеристику героя по плану. | Изучение нового материала. Комбинированные | Словесный, наглядный, практический | |

| | | | | | | | | | |
|-------|---------------------------------------|---|---|--|--|---|---|-------------------------|--|
| | | лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждения своего заключения словами из текста. 5. Выделение главной мысли произведения. | | | характеристику главного героя по плану и рассказывать по нему. | | | | |
| 8 | Отзыв к отрывкам из повести «Детство» | Составление отзыва по плану. | 1 | | Развивать связную письменную речь учащихся | Уметь составлять отзыв к прочитанному. | Обобщающий. | | |
| 9-12 | «В людях» А.М. Горький. | 1. Деление прочитанного на части, составление плана. 2. Пересказ по плану. 3. Изложение. | 4 | | 1. Формировать сознательное чтение на основе выборочного чтения. 2. Развивать связную письменную речь учащихся через написание изложения. | Уметь выделять главное в прочитанном. | Комбинированные. Обобщающий. | Словесный, практический | |
| 13-14 | М.В. Исаковский. «Детство». | 1. Выразительное чтение по ролям. 2. Ответы на вопросы учебника к содержанию | 2 | | 1. Учить читать стихотворение выразительно по ролям, соблюдая интонацию и паузы. 2. Формировать осознанное чтение на основе ответов на вопросы по содержанию. | Уметь выразительно читать по ролям стихотворение. | Изучение нового материала. Комбинированный. | Словесный | |
| 15-16 | «Ветер» М.В. Исаковский | 1. Выразительное чтение. 2. Иллюстрирование стихотворения. 3. Заучивание стихотворения наизусть. | 2 | | Учить читать выразительно, находить в стихотворном тексте сравнения и определения. | Знать стихотворение наизусть. | Комбинированный | Словесный | |

| | | | | | | | | | |
|-------|--|---|---|--|---|--|------------------------------|-------------------------------------|--|
| 17 | «Весна» М.В. Исаковский | Выразительное чтение. | 1 | | Учить находить в тексте описание природы - художественные определения и сравнения. | Уметь выразительно читать стихотворение. | Комбинированный | Словесный | |
| 18 | К.Г. Паустовский. Биография. | 1. Знакомство с биографией писателя. 2.Выставка книг. | 1 | | Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. | Умение передать основное содержание прочитанного. | Комбинированный | Словесный, наглядный | |
| 19-22 | «Последний чёрт» К.Г. Паустовский. | 1.Название главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждения своего заключения словами из текста. 2. Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. 3. Работа с иллюстрациями. | 4 | | Учить: - подробному и краткому пересказу, в т.ч. по плану, - соотносить текст с иллюстрацией. | Уметь пересказывать; находить ответ на вопрос в тексте. | Комбинированные. Обобщающий. | Словесный, практический, наглядный. | |
| 23 | <i>Внеклассное чтение «Мой любимый герой».</i> | Выставка читаемых книг. Беседа по содержанию прочитанного. | 1 | | Прививать интерес к чтению. | Уметь рассказывать о любимом персонаже, знать название и автора произведения. | Обобщающий. | Словесный, наглядный | |
| 24 | М.М. Зощенко. Биография. | 1. Знакомство с биографией писателя. 2.Краткий пересказ. | 1 | | Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. | Знать основные этапы творчества писателя. | Изучение нового материала. | Словесный | |
| 25-28 | «Великие путешественники» М.М. Зощенко. | 1. Название главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждения своего заключения словами из текста. | 4 | | Формировать навыки чтения: правильность, осознанность, выразительность. | 1. Уметь находить слова из текста для ответа на вопрос. 2.Уметь пересказывать по плану, составить характеристику героя. | Комбинированный | Словесный | |

| | | | | | | | | | |
|-------|---|--|---|--|--|--|---|----------------------|--|
| | | 2. Деление на части, составление плана. 3. Пересказ по плану. 4. Выделение главной мысли произведения. | | | | | | | |
| 29 | К.М. Симонов Биография. | 1. Знакомство с биографией писателя. 2. Краткий пересказ. | 1 | | Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. | Уметь рассказать о ВОВ в творчестве К.М.Симонова. | Изучение нового материала. | Словесный | |
| 30-33 | «Сын артиллериста» (Отрывки) К.М. Симонов. | 1. Чтение по ролям 2. Выделение главной мысли. 3. Работа с пословицами. | 4 | | 1. Учить описывать внешний вид главного героя словами из текста. 2. Воспитывать чувство патриотизма к своей родине. 3. Учить выразительному чтению. | Знать наизусть отрывок 1 части поэмы | Изучение нового материала. Комбинированный. Обобщающий. | Словесный | |
| 34-36 | В.П. Катаев «Флаг». | 1. Чтение по ролям 2. Выделение главной мысли. 3. Работа с иллюстрациями. | 3 | | 1. Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. 2. Развивать устную речь посредством работы с иллюстрацией. 3. Учить пересказывать текст | 1. Уметь рассказать о творчестве В.Катаева. 2. Уметь рассказать о том, какой подвиг совершили моряки. | Изучение нового. Комбинированный. Обобщающий. | Словесный, наглядный | |
| 37 | Н.И. Рыленков. Биография. | 1. Знакомство с биографией писателя. 2. Краткий пересказ. | 1 | | Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. | Уметь рассказать об авторе. | Изучение нового материала. | Словесный | |
| 38 | «Деревья». Н.И.Рыленков. | Работа над выразительностью: произношением, дикцией, темпом речи. | 1 | | 1. Учить выразительному чтению стихотворения. 2. Учить анализировать стих. | Уметь выразительно читать стихотворение. | Изучение нового материала. | Словесный | |
| 39 | «Весна без вещушки-кукушки» Н.И. Рыленков. | 1. Знакомство с народными приметами. | 1 | | 1. Учить находить в тексте художественные определения, сравне- | Уметь читать выразительно. | Комбинированный. | Словесный | |

| | | | | | | | | | |
|----------------------------|---------------------------------------|---|---|--|---|--|---|----------------------|--|
| | | 2.Работа над выразительным чтением. | | | ния, народные приметы. | | | | |
| 40 | Итоговый урок за четверть. | Повторение изученных произведений, их систематизация. | 1 | | Повторить, обобщить и систематизировать изученный материал за четверть. | Знать произведения авторов, с которыми познакомились в четверти, уметь кратко рассказать основные события. | Повторительно-обобщающий | Словесный, наглядный | |
| IV ЧЕТВЕРТЬ (32 ч.) | | | | | | | | | |
| 1 | «Всё в тающей дымке...» Н.И. Рыленков | 1.Беседа о природе на основе содержания стихотворения и репродукций картин. 2.Заучивание наизусть. | 1 | | Воспитание нравственных качеств на основе беседы о природе. | Знать наизусть. | Комбинированный. | Словесный, наглядный | |
| 2-5 | Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». | 1. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков. 2.Деление на части, составление плана. 3.Пересказ по плану. 4. Выделение главной мысли произведения. | 4 | | 1. Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. 2.Учить составлять характеристику героев. 3.Учить формулировать главную мысль рассказа. | Уметь дать характеристику главного героя. | Изучение нового материала. Комбинированный. Обобщающий. | Словесный | |
| 6-10 | «Картофельная собака» - Ю.И. Коваль. | 1. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков. 2.Деление на части, составление плана. 3. Пересказ с изменением лица рассказ- | 5 | | Развивать связную устную речь. | Уметь: - описывать главных героев, - пересказывать с изменением лица рассказчика. | Комбинированный. Обобщающий. | Словесный | |

| | | | | | | | | | |
|-------|--|--|---|--|---|--|---|----------------------|--|
| | | <p>чика.</p> <p>4.Чтение по ролям.</p> <p>5. Выделение главной мысли произведения.</p> | | | | | | | |
| 11-16 | Ю.Я. Яковлев «Багульник». | <p>1.Знакомство с биографией писателя.</p> <p>2.Краткий пересказ.</p> <p>3.Описание собак по иллюстрации словам из текста.</p> <p>4.Составление рассказа от лица Косты о собаках.</p> <p>5.Рассказ о Косте по данному плану.</p> | 6 | | <p>1. Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.</p> <p>2.Учить рассказу о главном герое по плану.</p> <p>3.Учить работе с иллюстрацией.</p> <p>4. Воспитывать любовь к животным.</p> | 1.Уметь работать с книгой. | Изучение нового материала. Комбинированный. Обобщающий. | Словесный, наглядный | |
| 17 | <i>Внеклассное чтение по интересам.</i> | <p>1.Беседа по теме: «Мы в ответе за тех, кого приручили»</p> <p>2.Выставка прочитанных книг.</p> | 1 | | Привитие интереса к чтению. | Уметь приводить примеры из произведений о животных Ю.И. Коваля, К.Г.Паустовского, Ю.Я.Яковлева. | Обобщающий. | Словесный, наглядный | |
| 18-22 | Р.П. Погодин «Время говорит - пора». | <p>1. Знакомство с биографией писателя.</p> <p>2.Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков.</p> <p>3.Чтение по ролям.</p> <p>4. Выделение главной мысли произведения.</p> | 5 | | <p>1.Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.</p> <p>2.Учить связывать прочитанный материал с жизненными наблюдениями, устанавливать связи между образами.</p> | <p>1.Уметь рассказывать о состоянии главного героя: его жизни после смерти матери.</p> <p>2. Уметь анализировать поведение главного героя.</p> | Изучение нового. Комбинированные. Обобщение. | Словесный | |
| 23-26 | А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля». | <p>1.Деление прочитанного на части, составление плана.</p> <p>2.Пересказ по плану.</p> | 4 | | 1. Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. | Уметь дать характеристику действующим лицам. | Комбинированный. Обобщение. | Словесный | |

| | | | | | | | | | |
|-------|--|--|---|--|--|--|----------------------------|------------------------|--|
| | | 3. Работа с пословицами. 4. Коллективное составление отзыва. 5. Иллюстрирование. | | | 2.. Развивать связную речь через составление отзыва по книге. | | | | |
| 27 | К.Я. Ваншенкин «Мальчишка». | 1. Выразительное чтение стихотворения. 2. Выделение главной мысли. | 1 | | 1. Учить выразительному чтению стихотворения. 2. Учить выделять основную мысль. | Уметь выразительно читать. | Изучение нового материала. | Словесный | |
| 28-29 | К.Я. Ваншенкин «Снежки». | 1. Выразительное чтение стихотворения. 2. Выделение главной мысли. | 2 | | Воспитание чувства уважения к ближнему. | Уметь выразительно читать | Комбинированный | Словесный | |
| 30 | Проверка техники чтения. | 1. Выразительное, беглое чтение художественного текста. | 1 | | Проверка навыков чтения: правильности, беглости, осознанности, выразительности. | Уметь читать правильно, выразительно, осознанно, в пределах рекомендуемой нормы. | Контрольный. | Словесный практический | |
| 31 | Обобщающий урок по литературе XX века. | Выставка книг по литературе 20 века. | 1 | | Учить анализировать прочитанное. | Уметь применять полученные знания на практике. | Обобщающий. | Словесный практический | |
| 32 | <i>Внеклассное чтение «Мир книг»</i> | Викторина. | 1 | | Привитие интереса к чтению | Знать изученный литературный материал за учебный год | Обобщающий | Словесный | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

| Учебная программа | Учебники | Методический материал | Дидактический материал | Дополнительная литература |
|---|---|----------------------------|---|---|
| Программы специальной (коррекционной) образова- | Учебник «Чтение для 7 класса» специальных (кор- | -Методика обучения русско- | Наглядные пособия: репродукции картин художников, | -Речь и общение. Пособие для педагогов и родителей. |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| <p>тельной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб./ Под ред. В.В.Воронковой.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001. – Сб.1. /Программа «Русский (родной) язык», автор В.В.Воронкова, раздел «Чтение и развитие речи»</p> | <p>рекционных) образовательных учреждений VIII вида, автор-составитель А.К. Аксёнова, Москва «Просвещение», 2007г.</p> | <p>(коррекционной) школе: учебник для студентов дефектологического факультета педвузов/ А.К.Аксенова.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004. -Уроки русского языка во вспомогательной школе (5-8 классы). Пособие для учителей./ Бебешина Н.Н., Самсонова Ф.Н.: М., «Просвещение», 1970. -Е.П.Плешакова Русский язык. Коррекционно-развивающие задания и упражнения, Волгоград, 2009 г.</p> | <p>портреты писателей. Речевые разминки (тексты на карточках, скороговорки, разрезные пословицы и др.) Упражнения на коррекцию и развитие ВПФ. Презентации, слайды по темам. Карточки для индивидуальной дифференцированной работы. Тренажеры</p> | <p>О.А.Белобрыкина.- Ярославль: «Академия развития», «Академия Ко», 1998. -Художественная литература из библиотечного фонда. -Статьи из журналов и газет. -Ресурсы Интернет. -О.М.Дьяченко, Е.Л.Агаева. Чего на свете не бывает? Москва, 1991 г. -М.Е.Прокопенко. Русский язык. Чтение. Речевые разминки. Игровые упражнения. Волгоград, 2009 г.</p> |
|--|--|---|---|--|