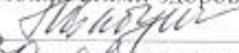


Казенное общеобразовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
«Леушинская школа- интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

**Согласовано**

И.о заместителя директора по УР  
КОУ «Леушинская школа-интернат  
для обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья»

  
М.В. Бабушкина  
«30» августа 2017 г.

**Утверждаю**

Директор КОУ «Леушинская школа-  
интернат для обучающихся с  
ограниченными возможностями  
здоровья»

  
Д.Н. Шидиева  
Приказ № 296-08  
от «31» августа 2017 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**для учащихся 6б класса  
(основное общее образование)**

**на 2017/2018 учебный год**

**Разработана: Ермаковым С.С.,  
учителем-дефектологом  
I квалификационной категории**

с. Леуши, 2017 г.

Рабочая программа по изобразительной деятельности для 6б класса составлена на основании допущенной Министерством образования РФ Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб. /Под ред. В.В. Воронковой – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС,- сб.2. автор программы И.А. Грошенко, допущенной Министерством образования Российской Федерации.

Рассмотрена на методическом объединении учителей-предметников  
Протокол № 1 от «29» августа 2017 г.

Руководитель методического объединения Зер В.Р. Бирюков /Ф.И.О./

Одобрена методическим советом,  
Протокол № 1 от «30» августа 2017 г.

Председатель методического совета Шидиева /Д.Ш. Шидиева/

## **Пояснительная записка.**

Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

### **Цель:**

- Формирование у учащихся художественной культуры, развитие эмоционального осознанного восприятия изобразительного искусства в процессе рисования.

Школьный курс по изобразительному искусству в 6 классе направлен на продолжение следующих **задач:**

- Коррекция недостатков развития познавательной деятельности учащихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умение находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами:

- Развитие у учащихся аналитико-синтетической, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планирование работы, последовательность выполнения рисунка;

- Улучшение зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;

- Формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративное рисование и умение применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;

- Развитие у учащихся эстетических чувств, умение видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

- Ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- Расширение и уточнение словарного запаса детей за счёт специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
- Развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Для решения этих задач программой предусмотрено четыре вида занятий: рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве

Настоящая программа рассчитана на учащихся 6 класса. Срок реализации настоящей программы 1 учебный год. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (40 мин). На курс отведено 35 часов в год или 1 час в неделю (согласно расписанию). Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как воспитанники коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

## **ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

В программе основным принципом является принцип коррекционной направленности. Особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у воспитанников специфических нарушений. Принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

При подготовке плана урока учитель определяет тему, формулирует образовательную цель, продумывает коррекционные и практические задачи, продумывает основные этапы урока, методы и приёмы, дифференцированный подход к разным учащимся.

### **ФОРМЫ РАБОТЫ:**

Контроль за знаниями, умениями и навыками обучающихся осуществляется в ходе устных опросов, самостоятельных работ над рисунком. Лучшие работы учащихся забираются на выставку.

### **МЕТОДЫ:**

Метод наблюдений- ознакомление с работой

словесные – объяснение, беседа

практические – упражнения.

методы изложения новых знаний

методы повторения, закрепления знаний

методы контроля

дидактическая игра

Занятия проводятся в классно-урочной форме.

### **ТИПЫ УРОКА:**

Урок –беседа

Урок по декоративному рисованию

Урок рисования с натуры

Урок тематического рисования

### **Рисование с натуры:**

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску. Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение изображаемого объекта. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять осевую линию, также пользоваться вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка.

### **Декоративное рисование**

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения). Задания по декоративному рисованию должно иметь определённую последовательность: составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров.

### **Рисование на темы**

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе — дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

### **Беседы об изобразительном искусстве**

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о

художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства. Этому учитель учит детей : ставит вопросы, вместе с ними составляет план рассказа по картине, даёт образец описания.

## **ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ УЧАЩИХСЯ:**

К концу 6 класса учащиеся должны уметь:

- пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
- передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
- сравнивать свой рисунок с изображенным предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
- делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительном искусстве;
- найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.



**Тематическое планирование по изобразительному искусству в 6<sup>б</sup> классе**

№	Тема	Кол-во час.	Краткое содержание темы	Обязательный минимум ЗУН	Примечание
1	Беседа об изобразительном искусстве	4ч	<p>Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; выработка умения высказываться по содержанию рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался; формирование представлений о своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства; ознакомление учащихся с широко известными скульптурными произведениями; продолжение знакомства детей с народным декоративно-прикладным искусством; развитие восприятия цвета и гармоничных цветовых сочетаний.</p>	<p>Уметь найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров</p>	

2.	Декоративное рисование	10ч	<p>Закрепление умений и навыков, полученных ранее; раскрытие практического и общественно полезного значения работ декоративного характера; формирование понятия о построении сетчатого узора с помощью механических средств; развитие у детей художественного вкуса и умения стилизовать природные формы; формирование элементарных представлений о приемах выполнения простейшего шрифта по клеткам; совершенствование умения и навыка пользования материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов.</p>	<p>Уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании</p>	
3	Тематическое рисование	6ч	<p>Развитие и совершенствование у учащихся способности отражать свои наблюдения в рисунке; обучение умению продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравновешивали друг друга, передавая связное содержание; развитие умения отражать в рисунке свое представление об образах литературного произведения; развитие творческого воображения; совершенствование умения работать акварельными и гуашевыми красками.</p>	<p>Уметь передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы</p>	

4.	Рисование с натуры	14ч	<p>Закрепление умений и навыков, полученных учащимися в 5 классе; развитие у школьников эстетического восприятия окружающей жизни, путем показа красоты формы предметов; совершенствование процессов анализа, синтеза, сравнения; обучение детей последовательному анализу предмета, определяя его общую форму (округлая, прямоугольная и т. д.), пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение, предварительно планируя свою работу; пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; передавать в рисунке объемную форму предметов доступными учащимся средствами, подбирая цвет в соответствии с натурой.</p>	<p>Уметь пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму; сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки</p>	
----	--------------------	-----	--	--	--

**КАЛЕНДАРНО – УРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6<sup>б</sup> КЛАСС**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Содержание Деятельности</b>	<b>Кол- во часо в</b>	<b>Дат а</b>	<b>Цель</b>	<b>Обязательный минимум ЗУН</b>	<b>Тип урока</b>	<b>Методы урока</b>
<b><i>I четверть 9ч</i></b>									
1	Беседа	Беседа на тему «Декоративно- прикладное искусство»	Беседа о декоративно- прикладном искусстве. Показ образцов резьбы по дереву и кости, лаковых шкатулок мастеров Палеха, украшенных росписью на темы сказок, а также различной керамики ( посуда, статуэтки и др)	1ч.		Ознакомление учащихся с лучшими образцами декоративно- прикладного искусства, развитие их эстетического вкуса	Знать названия рассмотренных на уроках произведения на тему « Декоративно- прикладного искусства»	Комб.	Наглядно- иллюстративны й

2-3	Декоративное рисование	Составление сетчатого узора для детской ткани	Составление сетчатого узора для детской ткани: декоративная переработка природных форм путём упрощения их рисунка. Работа над рисунком.	2ч.		Дать понятие о построении сетчатого узора. Развитие у детей художественного вкуса и умение стилизовать природную форму.	Уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании	Комб.	Словесный и практический
-----	------------------------	---	---	-----	--	---	---	-------	--------------------------

4	Рисование с натуры	Рисование несложного натюрморта состоявшего из фруктов.	Беседа о фруктах. Натюра- яблоко и груша. Анализ предметов. Выполнение рисунка в карандаше. Раскраска рисунка. Соблюдение мягких переходов путём соединения двух красок.	1ч.		Развитие у учащихся умения передавать в рисунке характерную форму округлых предметов, а также их цвет, объём.	Уметь пользоваться простейшими вспомогательными и линиями для проверки правильности рисунка; подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму; сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки	Комб.	Словесный и практический нагляд
---	--------------------	---	--	-----	--	---	---	-------	---------------------------------

5-6		Рисование несложного натюрморта , состоявшего из овощей.	Беседа об овощах. Натюра - морковь и огурец.. Анализ предметов. Выполнение рисунка в карандаше. Раскраска рисунка. Соблюдение мягких переходов путём соединения двух красок.	2ч.		Развитие у учащихся умения передавать в рисунке характерную форму удлинённо-округлых предметов, а также их цвет, объём.	Уметь пользоваться простейшими вспомогательным и линиями для проверки правильности рисунка, подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объёмную форму, сравнивать рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки	Комб.	Словесный и практический, нагляд
7	Декоративное рисование —	Декоративное рисование — составление симметричного узора.	Демонстрация образцов симметричных узоров. Работа над рисунком после объяснения.	1ч.		Закрепление навыка работы над симметричным узором	Уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании	Комб.	Словесный и практический, нагляд

8	.	Декоративное рисование — составление эскиза для значка на предложенной учителем форме	Беседа о значках шахматистов, туристов, юного моряка. Работа над рисунком	1ч		Развитие у учащихся навыков декоративной работы акварельными и гуашевыми красками.	Уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании	Комб.	Словесный и практический, нагляд
9	Беседа	Беседа об изобразительном искусстве «Живопись»	Беседа об изобразительном искусстве. «Живопись». Показ картин художников В.Фирсова «Юный живописец», В.Серова «Девочка с персиками», П.Кончаловский «Сирень»	1ч		Углубление понимания художественных достоинств произведений живописи.	Уметь найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров	беседа	Наглядно-иллюстративный
<b>II четверть 7ч</b>									



10	Рисование с натуры	Рисование с натуры игрушки	Натура – детская игрушка вертолёт. Анализ формы игрушки учащимися. Работа над рисунком	1ч		Развитие умения видеть и передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры и пропорции частей и конструктивную часть.	Уметь пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка, подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объёмную форму, сравнивать рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки	Комб.	Словесный и практический,нагляд
----	--------------------	----------------------------	--	----	--	--	--	-------	---------------------------------

11		Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала	Натура - детский набор строительного материала. Анализ постройки. Работа над рисунком	1ч.		Развитие у учащихся умения передавать пропорции составных частей объекта, выявляя их объём светотенью. Совершенствован ие анализа, синтеза, сравнения предмета.	Уметь пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка, подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объёмную форму, сравнивать рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки.	Комб.	Словесный и практический,нагляд
----	--	---	---	-----	--	---	---	-------	---------------------------------

12-13	Темат.рисование	Рисование на тему «Что мы видим на стройке»	Беседа о строительстве домов. Показ картины Ю.И. Пименова «Район будущего», таблицы с изображением машин, самосвалов, подъёмных кранов.	2ч		Развитие умения наблюдать окружающую жизнь и передавать свои наблюдения в рисунке.	Уметь передавать связанное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы	Комб.	Словесный и практич., нагляд
14	Беседа	Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительно го искусства ».	Показ репродукций картин Э.Фальконе «Медный всадник», Ф.Фивейский « Сильнее смерти», Е.Вучечич «Статуя воина-освободителя» в Трептов-парке в Берлине.	1		Дать учащимся понятие о своеобразии скульптуры как вида изобразительно искусства. Познакомить их с широко известными скульптурными произведениями.	Уметь найти в картине главное, рассказывать содержание картины, знать название, рассмотренных на уроках произведений изобразительног о искусства.	бесед а	Словесный и практический, нагляд
15	Декоративное	Рисование	Демонстрация	1ч		Развитие умения	Уметь подбирать		нагляд

	рисование.	новогодней открытки	нескольких новогодних открыток. Элементами оформления могут быть флажки, снежинки, сосульки, звёзды, конфетти, серпантин. Работа над рисунком.			составлять декоративные композиции. Подготовка к празднику.	гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании	Комб.	
16	.	Изготовление новогодних карнавальных масок	Беседа о празднике Нового года. Показ карнавальной маски и объяснение изготовления её, показ таблиц с изображениями животных. Работа над рисунком	1ч		Подготовка к новому году, развитие творческой фантазии и навыков декоративной работы.	Уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании	Комб.	Словесный и практический

**III четверть 10ч**

17	Рисование с натуры	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка).	Натура – кастрюля и кружка. Анализ предметов изображения.. На первом уроке рисунок выполняется в карандаше. На втором уроке раскраска рисунка.	2ч.		Развитие умения изображать предметы цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения. Освоение навыков в передаче объёмной формы акварелью.	Уметь пользоваться простейшими вспомогательным и линиями для проверки правильности рисунка, подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объёмную форму, сравнивать рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки	Комб.	Словесный и практический, нагляд
----	--------------------	--	--	-----	--	---	---	-------	----------------------------------

18	Беседа	Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи»	Беседа учителя об изобразительно м искусстве с показом репродукций картин о прошлом нашей Родины (А.П. Буубнов «Утро на Куликовом поле», В.М. Васнецов «Богатыри», В.И.Суриков «Переход Суворова через Альпы».	1ч		Ознакомление учащихся с произведениями художников. Углубление понимания идейного содержания и художественных достоинств произведений живописи.	Уметь найти в картине главное, рассказывать содержание картины, знать название, рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства.	беседа	Наглядно-иллюстративный
----	--------	--	--	----	--	--	--	--------	-------------------------

19	Рисование с натуры	Рисование с натуры конической формы. (кофейник)	Натура-кофейник Выявление формы предмета. Рисование кофейника карандашом, раскраска акварелью.	1ч		Развитие умения изображать предметы конической формы. Совершенствование техники работы с акварелью.	Уметь пользоваться простейшими вспомогательными и линиями для проверки правильности рисунка, подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объёмную форму, сравнивать рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки, подбирать сочетания цвета изображаемых предметов и передавать их объёмную форму	Комб.	Словесный и практический, нагляд
----	--------------------	---	--	----	--	--	---	-------	----------------------------------

20-21		Рисование с натуры объёмного предмета сложной и его декоративное оформление	Беседа о геометрических телах. Выкройка вазы из бумаги с учётом осевой линии. Обводка карандашом по контуру. На втором уроке-раскраска акварелью.	2ч.		Развитие умения рисовать с натуры объёмные предметы, совершенствование навыка декоративной работы.	Учащиеся должны уметь пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка, подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объёмную форму сравнивать рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки, подбирать сочетания цвета изображаемых предметов и передавать их объёмную форму	Комб.	Словесный и практически, нагляд
-------	--	---	---	-----	--	--	--	-------	---------------------------------



22-23		Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (торшер, подсвечник со свечой).	Натура-торшер. Выявление формы предмета. Работа над рисунком.	2ч		Развитие умения рисовать с натуры объёмные предметы, совершенствование навыка декоративной работы.	Учащиеся должны уметь пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка, подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объёмную форму сравнивать рисунок с изображаемым предметом	Комб.	прак..
24-25		Рисование «ленточного» шрифта по клеткам (отдельные слова).	Беседа о назначении ленточного шрифта. Показ учителем на доске каждой буквы. Работа над рисунком.	2ч		Ознакомление с основными правилами ленточного шрифта.	Уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании	Комб.	Словесный и практический
<b><i>IV четверть 8ч</i></b>									

26	Темат.рисов.	Рисование по памяти и по представлению.	Беседа о космосе. Показ картины А.А. Дайнеки . Объяснение учителем выполнение работы в технике граттаж. Выполнение работы	1ч		Развитие у учащихся творческого воображения.	Уметь передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы	Комб.	Словесный и практический, нагляд
27	Рисование с натуры	Рисование с натуры птиц.	Беседа о птицах. Разбор учащимися строения птиц. Показ приём построения изображений птиц. Работа над рисунком.	1ч		Развитие умений передавать характерную форму птицы и отдельных его частей.	Уметь подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объёмную форму	Комб.	Словесный и практический, нагляд

28 - 29	Темат.рисование	Тематический рисунок «Птицы -наши друзья»	Краткая беседа о пернатых друзьях. Рисунок выполняется сначала карандашом, затем акварелью. Слабым учащимся оказывается помощь	2ч		Совершенствование умения передавать характерную форму птиц. Дальнейшее развитие композиционных навыков.	Уметь передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы	Комб.	Словесный и практический,нагляд
32	Рисование с натуры	Рисование с натуры шаровидной формы(глобус).	Натура-глобус. Анализ рисунков круга и шара. Учащиеся выполняют рисунок.. Слабым оказывается помощь	1ч		Развитие умений рисовать предметы шаровидной формы.	Уметь подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объёмную форму	Комб.	Словесный и практический,нагляд

33	дек. рис.	Декоративное оформление почтового конверта	Раздача конвертов размером 15х22см учитель демонстрирует образцы почтовых конвертов. Работа над рисунком.	1ч		Развитие художественного вкуса. Обучение учащихся приемам выполнения простой надписи в сочетании с несложным рисунком	Уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании	Комб.	Словесный и практический, нагляд
34	Рисование с натуры	Рисование с натуры предмета шаровидной формы (кукла-неваляшка)	Дети анализируют строение куклы –неваляшки. Работа над рисунком в карандаше, затем раскраска акварелью. Слабым учащимся оказывается помощь	1ч		Закрепление навыков в рисовании предмета сложной шарообразной формы.	Уметь сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом	Комб.	Словесный и практический, нагляд

**Учебно-методический комплекс.**

Учебная программа	Учебники	Методический материал	Дидактический материал	Дополнительная литература
<p>Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида Москва, «Просвещение», 5-9классы 2000г.</p>	<p align="center">-</p>	<p>1.Психодиагностика и коррекция детей с нарушениями и отклонениями развития. / Под ред. В.М. Астапова, Ю.В. Микадзе. – Питер.: СПб., 2001. – 256 с.                  Беневольская, Н. А. «                  2.Коррекционные аспекты изобразительной деятельности аутичных детей» [Текст] / Беневольская, Н. А., Беневольская Л. А.// .Аутизм и нарушения развития. - 2007. - № 3 - С. 42 - 48.                  3.И.А. Грошенко. «Занятие изобразительным искусством в специальной коррекционной школе VIII вида.», Институт общегуманитарных исследований, .В. Секачев, 2001 г. – 224 с.                  4/Дубровская Н.В. «Рисунки, спрятанные в</p>	<p>Коррекционные упражнения:                  -Упражнения на уроках рисования в школе VIII вида для развития у детей внимания                  -Упражнение на развитие мелкой моторики рук: зарисовки силуэтов в разном направлении, штрихованными линиями»                  .-Наглядные пособия. Образцы изделий, натуральные предметы, чучела, муляжи, рисунки, игрушки, графические планы, плакаты.                  -Упражнения на использование цветf? Упражнения на использование формы и цвета:                  Графические упражнения для формирования технических умений и навыков.                  Гимнастические упражнения для развития</p>	

		<p>пальчиках».- СПб, 2006.</p> <p>5.Кащенко В.П. Педагогическая коррекция: Исправление недостатков характера у детей и подростков: Пособие для студентов. М.: Издательский центр Академия, 2000. 304 с.</p> <p>6. Ксензова Г.Ю. «Инновационные технологии обучения и воспитания школьников»: Учебное пособие. М.: 7.Педагогическое общество России. 2005. - 128 с</p> <p>Специальная педагогика. / Под ред. Н.М. Назаровой. – М.: Изд. центр «Академия», 2002. – 400 с.</p> <p>8.Нестерова, Т. В. « Отражение в разных видах деятельности цветового контраста учениками специального (коррекционного) образовательного учреждения VIII вида» [Текст] / Нестерова Т. В.// Специальное образование. - 2008. - № 10. - С. 25-32.</p> <p>9.Обучение детей с</p>	<p>движений руки.</p> <p><u>-Игры:</u></p> <p>-“Найди отличия”.</p> <p>-“Подбери цвета”.</p> <p>-“Собери картину”.</p> <p>-“Найди самое простое”.</p> <p>.</p>	
--	--	---	--	--

		<p>нарушениями интеллектуального развития (Олигофренопедагогика). / Под ред. Б.П. Пузанова. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 272 с.</p> <p>10.Петрова В.Г., Белякова И.В. « Психология умственно отсталых школьников.» – М.: «Академия», 2002. – 160 с.</p> <p>11. «Инновационные технологии обучения и воспитания школьников»: Учебное пособие. М.: Педагогическое общество России. 2005. - 128 с)</p>		
--	--	---	--	--