
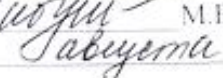


Казенное общеобразовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
«Леушинская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Согласовано

И.о. заместителя директора по УР
КОУ «Леушинская школа-интернат
для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»

 М.В. Бабушкина
«30»  2017 г.

Утверждаю

Директор КОУ «Леушинская школа-
интернат для обучающихся с
ограниченными возможностями
здоровья»

 Д.Н. Шидиева
Приказ № 298-
от «31»  2017 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

для учащихся 5б класса
(основное общее образование)

на 2017/2018 учебный год

Разработана: Ермаковым С.С.,
учителем-дефектологом
I квалификационной категории

с. Леуши, 2017 г.

Рабочая программа по изобразительной деятельности для 5б класса составлена на основании допущенной Министерством образования РФ Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб. /Под ред. В.В. Воронковой – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС,- сб.2. автор программы И.А. Грошенков, допущенной Министерством образования Российской Федерации.

Рассмотрена на методическом объединении учителей - предметников
Протокол № 1 от «29» августа 2017 г.

Руководитель методического объединения Шар Э.Р. Брдава /Ф.И.О./

Одобрена методическим советом,
Протокол № 1 от «30» августа 2017 г.

Председатель методического совета Шидиева /Д.Ш. Шидиева/

Пояснительная записка.

Изобразительное искусство – имеет важное значение в плане развития и воспитания детей со сложной структурой дефекта, коррекции их познавательной деятельности.

Занятия по рисованию способствуют развитию у детей правильного восприятия формы и цвета предметов, оказывают положительное влияние на формирование целенаправленной деятельности. В ходе уроков по данному предмету у учащихся развиваются аккуратность, настойчивость, самостоятельность в работе.

Уроки ИЗО в 5 классе со сложной структурой дефекта для учащихся в специальной (коррекционной) школе включает в себя разделы: «Декоративное раскрашивание». «Рисование с натуры», «Рисование на темы», «Беседы об изобразительном искусстве»

Декоративное рисование.

На уроках декоративного рисования с помощью учителя дети составляют простейшие узоры в полосе, квадрате, круге и т. д. Учатся также различать цвета, по возможности красиво сочетать их, рисовать орнаменты в определенной последовательности; вначале учат детей составлять и раскрашивать орнаменты из геометрических элементов, а затем из растительных форм.

Рисование с натуры.

Большое место при проведении данных занятий занимает тщательный анализ объектов. С помощью учителя дети внимательно рассматривают предмет, определяют его форму и цвет.

Учащиеся тренируются в проведении вертикальных, горизонтальных и наклонных линий, учатся изображать хорошо знакомые предметы, определять пространственное расположение объектов относительно друг друга (справа, посередине, слева, сверху, внизу), передавать окраску предметов.

С целью совершенствования познавательной деятельности учащихся целесообразно использовать на уроке такие предметы, которые дети могли бы по возможности исследовать. Для этого хорошо иметь строительный конструктор, с помощью которого можно составлять различного типа постройки.

Рисование на тему.

На занятиях дети занимаются изображением явлений окружающей жизни и иллюстрированием сказок.

Учащиеся изображают очень простые по форме предметы, раскрашивают их. Педагог подробно объясняет и показывает, что следует нарисовать, где и в какой последовательности. При этом вводит в свою речь слова, обозначающие пространственные соотношения предметов.

С целью повышения эффективности уроков тематического рисования учитель должен чаще использовать различные игровые приемы и игровые ситуации. Особое внимание при этом уделяется развитию речи учащихся. С помощью учителя дети должны описывать предмет, рассказывать о последовательности работы над рисунком, давать отчет о проделанном.

На уроках тематического рисования рассматривают и пересказывают по вопросам содержание картин, изображающих времена года, различные детские сказки.

Цель преподавания:

-Формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать)

Задачами преподавания изобразительного искусства в 5 классе со сложной структурой дефекта являются:

- Способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности учащихся путём развития у учащихся правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве.

- Учить планировать свою работу

- Намечать последовательность выполнения рисунка

В 5 классе со сложной структурой дефекта на уроках ИЗО отводится 70 часа (2 часа в неделю.)

Планирование уроков по четвертям:

1 четверть - 18 часов

2 четверть - 14 часов

3 четверть - 22 часов

4 четверть - 16 часов

Учащиеся должны уметь:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- строить узоры в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии: располагать по возможности узор симметрично при помощи учителя;
- подбирать соответствующие цвета.
- передавать в рисунке основную форму и цвет предмета;
- рисовать предметы различной геометрической формы; с помощью учителя определять размеры рисунка по отношению к листу бумаги;
- с помощью учителя подбирать соответствующие цвета для изображения предметов;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства.

Тематическое планирование по изобразительному искусству в 5 «Б» классе со сложной структурой дефекта

№ п/п	Содержательные линии	Количество часов	Коррекционно-развивающие задачи	Педагогические средства, технологии их решения	Проблемы, возникающие при изучении темы	Педагогический мониторинг
1	2	3	4	5	6	7
1.	Рисование с натуры.		Развитие интеллектуальных операций (сравнение, планирование). Формирование перцептивных действий (обследование предмета).	Традиционные технологии (объяснительно иллюстративное обучение Я. А. Каменского: Технология разноуровневого обучения).	Передача строения и формы предмета. Размещение рисунка на листе.	Обобщение деятельности учащихся. Анализ работ. Текущая проверка.
2.	Декоративное рисование		Формирование графических навыков (регуляция нажима, удержание направления). Развитие мелкой моторики кисти и пальцев руки.	ПТ на основе личностной ориентации педагогического процесса (гуманно-личностная технология Ш. А. Амонашвили)	Порядок построения рисунка. Ритмичность повторяющихся элементов.	Обобщение деятельности учащихся, анализ работ. Текущая оценка.
3.	Рисование на темы.		Развитие слухового внимания и памяти, пространственных представлений.	Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся. (Игровые технологии. Б. П. Никитин)	Отразить в графической форме конкретную, заданную тему.	Обобщение деятельности учащихся, анализ работ. Текущая оценка.
4.	Беседа об изобразительном искусстве.		Развитие речи, обогащение словарного запаса. Расширение представлений об окружающем мире.		Применение в речи терминологии. Составление связанного рассказа. Ответы на вопросы.	Обобщение деятельности учащихся.

**КАЛЕНДАРНО – УРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ В 5 КЛАССЕ СО СЛОЖНОЙ СТРУКТУРОЙ ДЕФЕКТА**

№ п/п	Темы	Кол-во часов	Дата	Обязательный минимум		Речевая деятельность		Коррекционно-развивающая работа	Педагогический мониторинг
				знать	уметь	устная	Термин, понятие		
1 четверть (18 часов)									
1.	Беседа по картине на тему : «Первое сентября».	1		Цвет форма	Различать по форме, цвету предметы	Ответы на вопросы	Окраска	Устной речи на основе ответов на поставленные вопросы, зрительного восприятия и памяти путем узнавания и различения цветов и форм	
2.	Рисование замкнутых кривых линий(по показу) «Ветка с листьями».	1		Внешний вид ветки с листьями	Рисовать замкнутые кривые по показу	Ответы на вопросы	Ветка, листья, зеленые, желтые, кривая	Зрительно - пространственной ориентировки на основе проведения кривых линий в разных направлениях.	
3.	Игровые графические упражнения - рисование (по показу) знакомых детям	1		Величину предметов	Изображать знакомые предметы	Ответы на вопросы	Большой, маленький высокий, низкий	Зрительного восприятия путем определения	

	предметов различной величины.							величины.	
4.	Рисование листьев березы	1		Внешний вид	Рисовать по показу или по трафарету	Ответы на вопросы	Береза, лист, цвет	Устной речи на основе узнавания предметов по их описанию.	
5.	Рисование листьев ивы	1		Внешний вид	Рисовать по показу или по трафарету	Ответы на вопросы	Ива, лист, цвет	Устной речи на основе узнавания предметов по их описанию.	
6-7.	Обводка и раскраска с помощью трафаретов листьев клена и дуба.	2		Внешний вид	Обводить и раскрашивать с помощью трафарета	Ответы на вопросы	Большой, маленький клен, дуб	Зрительного восприятия путем определения формы, цвета.	
8-9.	Рисование на тему: «Осенний лес». Экскурсия .	2		Признаки осени	Рисовать предметы треугольной формы	загадки	листопад	Устной речи на основе заучивания стиха.	
10-11.	Рисование предметов, включающих в себя геометрические формы: дом, автобус.	2		Цвет форма	Различать по форме, цвету предметы	Ответы на вопросы	Дом, автобус	Устной речи на основе ответов на поставленные вопросы, зрительного восприятия и памяти путем узнавания и различения цветов и форм	

12.	Рисование по содержанию загадки (репа, помидор, капуста).	1		круг	Различать по форме, цвету предметы	Отгадывание загадок	Овощи	Устной речи на основе узнавания предметов по их описанию	
13-14.	Рисование пройденных цифр и букв	2		Буквы цифры	Рисовать по точкам, по образцу	Ответы на вопросы	Цифра буква	Памяти и мышления на основе припоминания изученных букв и цифр.	
15-16.	Рисование с помощью ватных палочек.	2		Основные цвета	Рисовать по точкам, по образцу	Ответы на вопросы		Мышления, мелкой моторики на основе рисования узора.	
17	Раскрашивание узора.	1		Основные цвета	Выбрать нужный цвет		узор	Мелкой моторики на основе аккуратного закрашивания в контуре.	
18	Самостоятельное расположение деталей узора и составление их на данной площади .	1		Геометрические фигуры	Рисовать по трафарету	Участие в беседе	узор	Мышления, мелкой моторики на основе рисования узора.	

2 четверть(14 часов)

1.	Рисование растительного узора в полосе по образцу.	1		Цвет форма	Рисовать по шаблону	Ответы на вопросы	узор	Зрительно-пространственной ориентировки на основе правильного расположения рисунка на листе.	
2-3.	Составление растительного узора из двух фигурок – трафаретов в полосе.	2		Цвет форма	Рисовать по показу или по трафарету		Узор Круг квадрат треугольник	Мелкой моторики на основе аккуратного закрашивания в контуре.	
4-5.	Рисование узоров в квадрате по образцу и самостоятельно.	2		квадрат	Рисовать по шаблону	Отгадывание загадок	узор	Мышления, мелкой моторики на основе рисования узора.	
6.	Составление узора из линий различной конфигурации и цвета .	1		Цвет форма	Рисовать по показу или по трафарету	Ответы на вопросы	Узор Круг квадрат треугольник круг	Зрительно-пространственной ориентировки на основе правильного расположения рисунка на листе.	
7-8.	Рисование узоров в круге (тарелка).	2		круг	Рисовать по шаблону	Участие в беседе	Узор, круг	Зрительно-пространственной ориентировки на основе	

								правильного расположения рисунка на листе.	
9-10.	Рисование на тему: «Новогодняя ёлка». Экскурсия в сад.	2		Приметы зимы	Выбирать нужный цвет	Отгадывание загадок	Зима Ёлка Праздник	Устной речи на основе участия в беседе.	
11.	Рисование гирлянды новогодних игрушек	1		круг		Ответы на вопросы	гирлянда	Развитие и обогащение зрительных представлений.	
12.	Рисование снежной бабы.	1		Цвет форма	Выбирать нужный цвет	Отгадывание загадок	Снежная баба	Устной речи, памяти на основе разучивания стиха и отгадывания загадки	
13-14	Рисование на тему: «Зима». Экскурсия.	2		Приметы зимы	Выбирать нужный цвет	Отгадывание загадок	Зима	Устной речи на основе участия в беседе.	
3 четверть(22 часов)									
1.	Волшебные снежинки.	1		Внешний вид	Обводить и раскрашивать с помощью трафарета	Отгадывание загадок	Зима снежинка	Устной речи, памяти на основе разучивания стиха и отгадывания загадки	

2-3.	Рисование башенки из элементов конструктора.	2		кубик	Сравнивать по величине		Башенка Конструктор	Зрительного, тактильного восприятия путем рисования по шаблону.	
4-5.	Рисование иллюстраций к сказке «Колобок».	2		Содержание сказки	Определять форму предметов	Рассказывать сказку с помощью учителя	колобок	Устной речи на основе пересказа.	
6-7.	Рисование открытки к Дню защитников Отечества.	2				Участие в беседе	Праздник Открытка	Зрительного восприятия на основе словесного описания в ходе показа.	
8-9.	Рисование иллюстраций к сказке «Маша и Медведь»	2		Содержание сказки	Выбирать нужный цвет	Рассказывать сказку с помощью учителя		Устной речи на основе пересказа.	
10-11.	Рисование узора для открытки к 8 Марта.	2		Особенности праздника				Устной речи на основе участия в беседе.	
12.	Рисование на тему: «Моя семья».	1		Членов семьи	Рисовать по показу	Участие в беседе	Мама, папа, сын, дочь	Зрительного, тактильного восприятия путем рисования по шаблону.	
13.	Рисование на тему «Деревья весной».	1		Время года	Найти признаки	весна		Развитие зрительного восприятия.	

14-17.	Рисование по опорным точкам и образцу пройденных цифр и букв.	4		Цифра буква				Мышления, памяти на основе припоминания и воспроизведения изученного.	
18	Рисование портфеля.	1		квадрат	Рисовать по точкам	Ответы на вопросы	Портфель	Мышления на основе рисования с натуры.	
19	Рисование по содержанию загадки (груша)	1		Внешний вид	Рисовать по показу или по трафарету	Отгадывание загадок	Фрукты	Устной речи на основе узнавания предметов по их описанию.	
20	Рисование игрушек (мяч)	1		Форму, применение	Передать форму		Круг, мяч	Зрительного восприятия на основе работы по образцу.	
21-22	Рисование с натуры весенних цветов (одуванчик). Экскурсия	2		Цветок, стебель, лист		Участие в беседе	Цветок Одуванчик	Внимания, памяти на основе передачи форм предмета.	
4 четверть (16 часов)									
1-2.	Рисование скворечника.	2		Треугольник Прямоугольник	Использовать шаблон	Ответы на вопросы	Скворец, Скворечник	Устной речи путем расширения словарного запаса.	
3-4.	Рисование на тему: «Я ракету нарисую».	2		ракета				Зрительного восприятия на основе работы	

								по образцу.	
5-8.	Рисование пройденных цифр и букв.	4		Буква цифра				Мышления, памяти на основе припоминания и воспроизведения изученного.	
9.	Рисование игрушек (неваляшка)	1		Внешний вид	Рисовать по показу или по трафарету	Отгадывание загадок		Зрительного восприятия на основе работы по образцу.	
10.	Рисование на тему : «Мой дом».	1			Рисовать по показу		Родина	Зрительного восприятия на основе работы по образцу.	
11.	Раскрашивание пасхального яйца.	1		Внешний вид	Рисовать по показу или по трафарету	Ответы на вопросы		Творческого воображения на основе раскрашивания.	
12.	Рисование узора из цветов и листочков.	1		Треугольник	Рисовать по показу	Ответы на вопросы		Зрительного и тактильного восприятия путем точной передачи очертания с помощью шаблона.	
13-14.	Рисование иллюстраций к сказке «Репка».	2		Содержание сказки	Определять форму предметов	Рассказывать сказку с	репка	Устной речи на основе пересказа.	

						помо-щью учителя			
15- 16.	«Здравствуй, лето!» Экскурсия в сад.	2		Примене- ние узоров	Располагать узор в круге		узор	Творческого воображения на основе выбора цветов для узора.	

Учебно-методический комплекс.

Учебная программа	Учебники	Методический материал	Дидактический материал	Дополнительная литература
<p>Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида Москва, «Просвещение», 5-9классы 2000г.</p>	<p align="center">-</p>	<p>1. Психодиагностика и коррекция детей с нарушениями и отклонениями развития. / Под ред. В.М. Астапова, Ю.В. Микадзе. – Питер.: СПб., 2001. – 256 с.</p> <p>Беневольская, Н. А. « 2.Коррекционные аспекты изобразительной деятельности аутичных детей» [Текст] / Беневольская, Н. А., Беневольская Л. А.// .Аутизм и нарушения развития. - 2007. - № 3 - С. 42 - 48.</p> <p>3.И.А. Грошенков. «Занятие изобразительным искусством в специальной коррекционной школе VIII вида.», Институт общегуманитарных исследований, .В. Секачев, 2001 г. – 224 с.</p> <p>4/Дубровская Н.В. «Рисунки, спрятанные в пальчиках».- СПб, 2006.</p> <p>5.Кащенко В.П. Педагогическая коррекция: Исправление недостатков характера у детей и подростков: Пособие для студентов. М.: Издательский центр Академия, 2000. 304 с.</p> <p>6. Ксензова Г.Ю «Инновационные</p>	<p>Коррекционные упражнения: -Упражнения на уроках рисования в школе VIII вида для развития у детей внимания -Упражнение на развитие мелкой моторики рук: зарисовки силуэтов в разном направлении, штрихованными линиями» .-Наглядные пособия. Образцы изделий, натуральные предметы, чучела, муляжи, рисунки, игрушки, графические планы, плакаты. _Упражнения на использование цветf? Упражнения на использование формы и цвета: Графические упражнения для формирования технических умений и навыков. Гимнастические упражнения для развития</p>	

		<p>технологии обучения и воспитания школьников»: Учебное пособие. М.: 7.Педагогическое общество России. 2005. - 128 с</p> <p>Специальная педагогика. / Под ред. Н.М. Назаровой. – М.: Изд. центр «Академия», 2002. – 400 с.</p> <p>8.Нестерова, Т. В. « Отражение в разных видах деятельности цветового контраста учениками специального (коррекционного) образовательного учреждения VIII вида» [Текст] / Нестерова Т. В.// Специальное образование. - 2008. - № 10. - С. 25-32.</p> <p>9.Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития (Олигофренопедагогика). / Под ред. Б.П. Пузанова. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 272 с.</p> <p>10.Петрова В.Г., Белякова И.В. « Психология умственно отсталых школьников.» – М.: «Академия», 2002. – 160 с.</p> <p>11. «Инновационные технологии обучения и воспитания школьников»: Учебное пособие. М.: Педагогическое общество России. 2005. - 128 с)</p>	<p>движений руки.</p> <p><u>-Игры:</u></p> <p>-“Найди отличия”.</p> <p>-“Подбери цвета”.</p> <p>-“Собери картину”.</p> <p>-“Найди самое простое”.</p> <p>.</p>	
--	--	--	--	--