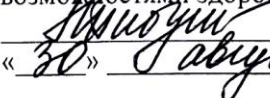


Казенное общеобразовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
«Леушинская школа- интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

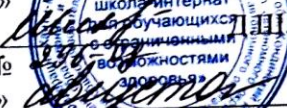
**Согласовано**

И.о заместителя директора по УР  
КОУ «Леушинская школа-интернат  
для обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья»

 М.В. Бабушкина  
« 30 » августа 2017 г.

**Утверждаю**

Директор КОУ «Леушинская школа-  
интернат для обучающихся с  
ограниченными возможностями  
здоровья»

 Л.И. Шидиева  
Приказ № 30  
от « 31 » августа 2017 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**для учащихся 5а класса  
(основное общее образование)**

**на 2017/2018 учебный год**

**Разработана: Ермаковым С.С.,  
учителем-дефектологом  
I квалификационной категории**

с. Леуши, 2017 г.

Рабочая программа по изобразительной деятельности для 5а класса составлена на основании допущенной Министерством образования РФ Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб. /Под ред. В.В. Воронковой – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС.- сб.2. автор программы И.А. Грошенко, допущенной Министерством образования Российской Федерации.

Рассмотрена на методическом объединении учителей-предметников  
Протокол № 1 от «29» августа 2017 г.

Руководитель методического объединения Шор В.С. Борисов /Ф.И.О./

Одобрена методическим советом,  
Протокол № 1 от «30» августа 2017 г.

Председатель методического совета Шидиева /Д.Ш. Шидиева/

## Пояснительная записка.

Изобразительное искусство – имеет важное значение в плане развития и воспитания детей со сложной структурой дефекта, коррекции их познавательной деятельности.

Занятия по рисованию способствуют развитию у детей правильного восприятия формы и цвета предметов, оказывают положительное влияние на формирование целенаправленной деятельности. В ходе уроков по данному предмету у учащихся развиваются аккуратность, настойчивость, самостоятельность в работе.

Уроки ИЗО в 5 классе для учащихся в специальной (коррекционной) школе включает в себя разделы: «Декоративное раскрашивание». «Рисование с натуры», «Рисование на темы», «Беседы об изобразительном искусстве»

### *Декоративное рисование.*

На уроках декоративного рисования с помощью учителя дети составляют простейшие узоры в полосе, квадрате, круге и т. д. Учатся также различать цвета, по возможности красиво сочетать их, рисовать орнаменты в определенной последовательности; вначале учат детей составлять и раскрашивать орнаменты из геометрических элементов, а затем из растительных форм.

### *Рисование с натуры.*

Большое место при проведении данных занятий занимает тщательный анализ объектов. С помощью учителя дети внимательно рассматривают предмет, определяют его форму и цвет.

Учащиеся тренируются в проведении вертикальных, горизонтальных и наклонных линий, учатся изображать хорошо знакомые предметы, определять пространственное расположение объектов относительно друг друга (справа, посередине, слева, вверху, внизу), передавать окраску предметов.

С целью совершенствования познавательной деятельности учащихся целесообразно использовать на уроке такие предметы, которые дети могли бы по возможности исследовать. Для этого хорошо иметь строительный конструктор, с помощью которого можно составлять различного типа постройки.

### *Рисование на тему.*

На занятиях дети занимаются изображением явлений окружающей жизни и иллюстрированием сказок.

Учащиеся изображают очень простые по форме предметы, раскрашивают их. Педагог подробно объясняет и показывает, что следует нарисовать, где и в какой последовательности. При этом вводит в свою речь слова, обозначающие пространственные соотношения предметов.

С целью повышения эффективности уроков тематического рисования учитель должен чаще использовать различные игровые приемы и игровые ситуации. Особое внимание при этом уделяется развитию речи учащихся. С помощью учителя дети должны описывать предмет, рассказывать о последовательности работы над рисунком, давать отчет о проделанном.

На уроках тематического рисования рассматривают и пересказывают по вопросам содержание картин, изображающих времена года, различные детские сказки.

#### **Цель преподавания:**

-Формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать)

**Задачами** преподавания изобразительного искусства в 5 классе являются:

- Способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности учащихся путём развития у учащихся правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве.

- Учить планировать свою работу

- Намечать последовательность выполнения рисунка

В 5 классе на уроках ИЗО отводится 68 часа (2 часа в неделю.)

Планирование уроков по четвертям:

1 четверть - 18 часов

2 четверть - 14 часов

3 четверть - 22 часов

4 четверть - 16 часов

#### **Учащиеся должны уметь:**

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в

зависимости от пространственного расположения изображаемого;

- строить узоры в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии:

располагать по возможности узор симметрично при помощи учителя;

- подбирать соответствующие цвета.

- передавать в рисунке основную форму и цвет предмета;

- рисовать предметы различной геометрической формы; с помощью учителя

определять размеры рисунка по отношению к листу бумаги;

- с помощью учителя подбирать соответствующие цвета для изображения

предметов;

- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин

характерные признаки времен года, передаваемые средствами

изобразительного искусства.

**Тематическое планирование по изобразительному искусству в 5 «А» классе**

№	Тема	Кол-во час.	Краткое содержание темы	Обязательный минимум ЗУН	Примечание
1	Декоративное раскрашивание		Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках	Уметь рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу) с помощью учителя	
2.	Рисование с натуры		Учить учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета	Уметь правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги с помощью учителя	

3.	Рисование на темы		<p>Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (<i>ближе, дальше</i>), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.</p>	<p>Уметь в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине с помощью учителя</p>	
4.	Беседы об изобразительном искусстве		<p>Беседы об изобразительном искусстве Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.</p>	<p>Уметь различать и называть цвета и их оттенки; узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства с помощью учителя</p>	

**КАЛЕНДАРНО – УРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
5 «А» КЛАССЕ**

	Тема	Тема урока	Содержание деятельности	Кол-во часов	Дата	Цель	Обязательный минимум ЗУН	Тип урока	Методы урока
<b>И четверть 18ч</b>									
1	Рисование с натуры	Рисование с натуры осенних листьев, Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды»	1.Рассматривание ветки берёзы и ивы, 2.Ответы на вопросы по сравнению листьев берёзы и ивы 3.Участие в беседе по картине	1		Развивать умение видеть и передавать в рисунке растительные формы, контуры которых резко отличаются друг от друга	Уметь правильно располагать лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого	Изучение нового	Наглядный
2	Декоративное раскрашивание	Рисование узора в полосе из веток с листочками.	1.Ответы на вопросы по составлению узора из веточек с листьями в полосе 2.Выполнение задания.	1		Совершенствовать умение делить полосу на равные части и использовать природные формы в декоративном рисовании	Уметь ориентироваться на плоскости бумаги и в готовой геометрической форме с помощью учителя	Изучение нового	Наглядный
3	Рисование с натуры	Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями	1.Ответы на вопросы по сравнению небольшой веточки вишнёвого дерева. 2.Выполнение задания	1		Развивать умение видеть и передавать в рисунке строение предмета несложной растительной формы	Уметь правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги с помощью учителя	Изучение нового	Наглядный



4	Рисование на темы	Рисование на тему « Парк осенью». Беседа по картине И. Левитан «Золотая осень»	1.Проведение инструктажа перед экскурсией в парк. 2.Наблюдения за изменением природы осенью 3.Участие в беседе по картине	1		Обучать детей передавать свои наблюдения и располагать предметы в рисунках ближе и дальше.	Уметь анализировать с помощью учителя строения предмета	Изучение нового	Наглядный
5	Рисование с натуры	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь)	1.Участие в проведение беседы об осеннем урожае, 2.Ответы на вопросы по сравнению между собой по форме и цвету овощей и фруктов 3.Выполнение работы.	1		Развивать умение рисовать знакомые предметы округлой и продолговатой формы и правильно передавать их цвет	Уметь изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности с помощью учителя	Изучение нового	Наглядный
6	Рисование с натуры	Рисование с натуры морских сигнальных флажков	1.Участие в проведении беседы о морском своде сигналов. 2.Просмотр разноцветных флажков. 3.Выполнение задания	1		Развивать умение рисовать предметы прямоугольной формы, правильно передавать их пропорции частей.	Уметь анализировать с помощью учителя строения предмета	Изучение нового	Наглядный
7	Рисование с натуры	Рисование с натуры досок для резания овощей	1.Ответы на вопросы по анализу натуры. 2.Составление плана работы. 3.Выполнение заданий.	1		Развитие простейших умений передавать в рисунке форму и пропорции предмета прямоугольной формы	Уметь с помощью учителя изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности	Изучение нового	Наглядный

8	Декоративное раскрашивание	Рисование шахматного узора в квадрате	1. Ответы по проведению анализа шахматной доски . 2. Составление плана работы. 3. Выполнение заданий.	1		Закреплять умение рисовать квадрат и делить его на равные части; совершенствовать навык проводить прямые вертикальные и горизонтальные линии	Уметь с помощью учителя рисовать узоры из геометрических форм	Изучение нового	Наглядный
9	Рисование на темы	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем	1. Работа по загадке К.И. Чуковского «Чудесные цветы» 2. Выполнение рисунка.	1		Развивать и обогащать зрительные представления учащихся о явлениях окружающей действительности	Уметь изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности с помощью учителя	Изучение нового	Наглядный
10	Беседа	Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края»	Беседа о декоративно-прикладном искусстве. Показ образцов резьбы по дереву и кости, лаковых шкатулок мастеров Палеха, украшенных росписью на темы сказок, а также различной керамики ( посуда, статуэтки и др.)	1 ч.		Ознакомление учащихся с лучшими произведениями декоративно-прикладного искусства, развитие их эстетического вкуса.	Знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства	Беседа	Наглядно-иллюстративны

11	Декоративное рисование	Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов	Демонстрация различных произведений декоративно-прикладного искусства, украшенные узорами ( набивные ткани, расписная керамическая и деревянная посуда, резной орнамент и др.) Построение вспомогательной сетки с помощью линейки ( сторона квадрата 4см) Выбор рисунка. Наносят в карандаше, затем выбирают общий фон, раскраска узоров гуашевыми красками.	1ч		Формирование понятия о построении сетчатого узора. Развитие у детей художественного вкуса и умение стилизовать природную форму.	Уметь составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе,	Комбинированный.	словесный и практически
12	Декоративное рисование	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов	Составление узора в полосе из двух растительных элементов (ёлочка и гриб, веточка и ягода, листочек и цветок).	1ч.		Закрепление элементарных умений рисовать узоры в полосе. Совершенствование навыка в чередовании элементов узора.	Уметь составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе	Комбинированный.	словесный и практически

13	Декоративное рисование	Рисование геометрического орнамента в круге	Рисование круга по шаблону, диаметр которого 14см. Рисование элементов узора. Раскрашивание узора красками.	1ч		Совершенствование навыка делить окружность на равные части. Развитие умения рисовать овал(подготовка к перспективному сокращению круга)	Уметь составлять узоры из геометрических и растительных элементов в круге, применяя осевые линии	Комбинированный.	словесный и практически
14	Рисование с натуры	Рисование простого натюрморта (яблоко и керамический стакан).	. Показ круга ниже и выше уровня зрения. Сравнение изображение суженного круга верхней части стакана с изображением яблока. Раскраска рисунка	1ч		Закрепление навыка работы над симметричным узором	Уметь передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);	Комбинированный.	словесный и
15	Декоративное рисование	Рисование симметричного узора по образцу.	Показ круга ниже и выше уровня зрения. Сравнение изображение суженного круга верхней части стакана с изображением яблока. Раскраска рисунка Демонстрация образцов симметричных узоров. Рисование	1ч.		Знакомство с понятиями « плоский» и «объёмный» предмет. Обучение правильной передаче в рисунке перспективного сокращения круга.	Уметь составлять узоры из геометрических и растительных элементов в круге, применяя осевые линии	Комбинированный.	словесный и практически

16	Декоративное рисование	Декоративное рисование — изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм	Рисование круга по шаблону, диаметр которого 12см. Рисование элементов узора. Раскрашивание узора красками.	1ч		Совершенствование навыка декоративного рисования.	Уметь составлять узоры из геометрических и растительных элементов в круге, применяя осевые линии	Комбинированный.	словесный и
17.	Декоративное раскрашивание	Рисование геометрического орнамента в квадрате	1.Работа по делению квадрата на 16 равных частей 2.Выполнение работы под руководством учителя.	1		Закрепление умения рисовать квадрат и делить его на равные части; совершенствование навыка проводить прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии	Уметь рисовать узоры из геометрических форм с помощью учителя	Изучение нового	наглядный
18.	Рисование с натуры	Рисование с натуры игрушечного домика.	1.Работа по модели деревянного разборного домика 2.Рисование рисунка	1		Учить детей рисовать с натуры предмет сложной формы, части которого повторяют известные графические образы (прямоугольник, квадрат, треугольник), называя формы этих частей .	Уметь самостоятельно размещать изображение посередине листа бумаги	Изучение нового	наглядный

**Пчетверть 14ч**

1	Рисование на темы	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем	1.Работа по прочитанному рассказу. 2.Рисование рисунка 4.Участие в беседе по иллюстрациям рассказа	1		Выполнение рисунка группы предметов изображавшихся или наблюдавшихся ранее. Учить правильно передавать пространственное расположение и цвета предметов	Уметь с помощью учителя изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности	Изучение нового	наглядный
2	Рисование с натуры	Рисование с натуры будильника круглой формы	1.Работа по загадке о будильнике. 2.Рассматривание натуры и определение основных частей будильника 3.Ответы на вопросы учителя 4.Выполнение рисунка	1		Учить выполнять рисунок несложной формы, умение передавать в рисунке не только общего графического предмета, но и его существенным признаков и характерных для него деталей (стрелки, цифры, кнопка звонка)	Уметь с помощью учителя изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности	Изучение нового	наглядный
3	Рисование с натуры	Рисование с натуры двухцветного мяча	1.Работа по сравнению вырезанного из плотной бумаги круга и мяча. 2.Рисование рисунка	1		Познакомить учащихся с правилами и приёмами рисования предметов шаровидной формы	Уметь с помощью учителя изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности	Изучение нового	наглядный

4	Декоративное раскрашивание	Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели). Беседа по картине «Зима пришла» И. Шишкин	1. Ответы на вопросы по беседе о приближении Нового года. 2. Рисование узора в полосе из снежинок и веточек ели 3. Участие в беседе по картине	1		Обучать детей умению правильно располагать элементы узора и самостоятельно подбирать цветовые сочетания	Уметь рисовать узоры из растительных форм с помощью учителя	Изучение нового	наглядный
5	Рисование на темы	Рисование на тему «Нарядная ёлка». Беседа по картине К. Юон «Русская зима»	1. Работа по макету ёлки. 2. Рассматривание расположения веток вокруг ствола. 3. Рисование рисунка 4. Участие в беседе по картине	1		Развивать умение рисовать по представлению после наблюдения; создавать по словесному описанию представления о ранее виденных предметах ( ёлочных игрушках)	Узнавать в репродукциях картин характерные признаки времен года	Изучение нового	наглядный

6	Рисование с натуры	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы	Краткая беседа о дорожных знаках. Натура – два дорожных знака из плотного картона. «Стоянка машин»- имеет форму квадрата «Р», второй знак – «крутой спуск»- треугольной формы. Показ двух предметов на листе бумаги ( построение квадрата и треугольника). Выполнение рисунка.	1ч		Закрепление навыка правильного расположения двух предметов на листе бумаге, развитие умения выполнять построение предметов квадратной и треугольной формы.	Знать элементарные приёмы работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения.)	Комбинированный.	словесный и практически
7	Декоративное рисование	Рисование с натуры объемного предмета конической формы пирамидки	Объяснение рисования предметов симметричной формы. Анализ объекта-пирамиды. Показ рисунка учителем. Рисование пирамидки в цвете, показ бликов.	1ч		Формирование умений изображать симметричный предмет конической формы, применяя среднюю осевую линию.	Уметь передавать в рисунке форму изображаемых объектов, их строение и пропорции, применять осевую линию	Комбинированный.	словесный и практически



8	Декоративное рисование	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство»	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки, « Маша и медведь» и др) Показ произведений.	1ч		Познакомить учащихся с характерными произведениями декоративно-прикладного искусства, показать его своеобразие.	Знать названия рассмотренных на уроках произведения Народного декоративно-прикладного искусства	Беседа	Наглядно-иллюстративный
9	Декоративное рисование	Оформление новогоднего приглашительного билета (формат 7 х 30 см).	Показ различных образцов приглашительных билетов. Выполнение рисунка в карандаше. Заливка фона билета. Раскраска рисунка.	1ч		Ознакомить учащихся с основными приёмами декоративного оформления приглашительного билета	Уметь составлять узоры в полосе, применяя осевые линии	Комб.	Словесный и практический
10	Декоративное рисование	Рисование новогодних карнавальных очков	Беседа о новогоднем празднике. Показ различных новогодних масок . Нанесение контурного рисунка, раскраска гуашевыми красками.	1ч.		Подготовка к новомуднему карнавалу, развитие творческой фантазии и навыков декоративной работы.	Уметь составлять узоры, пользоваться элементарными приёмами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения).	Комб.	Словесный и практический

11-12.	Темат.рисовани	Рисование на тему «Лес зимой»	Беседа о зимнем лесе, показ репродукций картин о зиме. Показ учителем на доске наброска рисунка. Рисунок выполняется на белой или серой бумаге..	2ч		Развитие представлений и творческой активности учащихся во время работы над рисунком на заданную тему.	Уметь передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учётом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения)/	Комбинированный.	словесный и практически
13.	Декоративное раскрашивание	Рисование узора на рукавичке.	1.Работа по образцам расшитых рукавичек. 2.Рассматривание расшитых узоров.	1		Учить детей самостоятельно составлять узор из предложенных элементов	Уметь составлять узоры и помощью учителя	Изучение нового	наглядный
14.	Рисование на темы	Рисование на тему «Ёлка зимой в лесу»	1.Работа по картине с изображением ёлки. 2.Сравнение верхних и нижних веток ёлки	1		Учить анализировать свой рисунок с помощью учителя	Уметь анализировать свой рисунок с помощью учителя	Изучение нового	наглядный

### Шчетверть 22ч

1	Рисование с натуры	Рисование с натуры молотка	1.Работа по натуре-молоток. 2.Рассматривание частей молотка и из чего он сделан.	1		Развивать умение при построении рисунка применять осевую линию, а также правильно передавать пропорции изображаемого предмета	Уметь анализировать с помощью учителя строение предмета	Изучение нового	наглядный
---	--------------------	----------------------------	---	---	--	---	---	-----------------	-----------

2	Рисование с натуры	Рисование с натуры детской лопатки	1.Работа по натуре- лопатки 2.Рассматривание частей лопатки 3.Рисование детской площадки	1		Совершенствовать умение передавать пропорции симметричного предмета, правильно применять осевую линию при построении рисунка.	Уметь анализировать с помощью учителя строение предмета	Изучение нового	наглядный
3	Рисование с натуры	Рисование с натуры теннисной ракетки. Беседа по картине К. Юона «Конец зимы»	1.Работа по натуре теннисной ракетки. 2.Рассматривание частей теннисной ракетки, ответы на вопросы 3.Рисование рисунка	1		Развивать умения рисовать предметы симметричной формы	Уметь с помощью учителя изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности	Изучение нового	Наглядный
4	Рисование на темы	Рисование на тему « Мой любимый сказочный герой»	1.Ответы на вопросы по проведению беседы по сказкам 2. Рисование рисунка	1		Познакомить с репродукциями картин по сказкам. Учить детей самостоятельно составлять картинку из предложенных элементов	Уметь с помощью учителя рисовать знакомые предметы	Изучение нового	наглядный

5	Декоративное раскрашивание	Декоративное рисование – оформление поздравительной открытки к 8 Марта	1.Участие в проведении беседы о празднике 8 Марта- Международном Женском дне. 2.Рисование рисунка.	1		Развивать умение красиво размещать элементы рисунка на листе бумаги, правильно подбирать яркие , праздничные краски	Уметь с помощью учителя рисовать знакомые предметы, правильно размещать элементы рисунка на бумаге	Изучение нового	наглядный
6	Декоративное раскрашивание	Рисование по образцу орнамента из квадратов	1.Работа по делению квадрата на равные части. 2.Рисование рисунка	1		Совершенствовать технические навыки в декоративном рисовании (делить отрезки на равные части, проводить от руки прямые линии, подбирать цвета, сочетающиеся между собой)	Уметь с помощью учителя рисовать орнамент из геометрических форм	Изучение нового	наглядный
7	Рисование с натуры	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. Беседа по картине К. Юона «Полдень»	1.Работа по построению башенки из элементов строительного материала 2.Рисование рисунка 3.Участие в беседе по картине	1		Учить передавать в рисунке расположение брусков в постройке, их форму и цвет	Уметь с помощью учителя рисовать знакомые предметы, правильно размещать элементы рисунка на бумаге	Изучение нового	наглядный

8	Рисование с натуры	Рисование с натуры игрушки - вертолѐта	1.Участие в проведении беседы по макету игрушки- вертолѐта. 2.Ответы на вопросы по составлению плана выполнения рисунка 3.Рисование рисунка	1		Учить передавать форму, взаимное расположение . величину и цвет деталей изображаемого предмета	Уметь передавать форму, взаимное расположение, величину и цвет деталей изображаемого предмета с помощью учителя	Изучение нового	наглядный
9	Беседа	Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье»	Ознакомление учащихся об искусстве с привлечением картин о школе, товарищах., семье (Д.Мочальский «Первое сентября», А.Курчанов «У больной подруги», Ф.Решетников «Опять двойка».			Формирование целенаправленного восприятия содержания картин.	Уметь рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.		Наглядно-иллюстр.
10	Декоративное рисование	Рисование с натуры молотка	1.Работа по натуре-молоток. 2.Рассматривание частей молотка и из чего он сделан.	1		Развивать умение при построении рисунка применять осевую линию, а также правильно передавать пропорции изображаемого предмета	Уметь анализировать с помощью учителя строение предмета	Изучение нового	наглядный

11	Рисование с натуры	Рисование с натуры фигуры человека	Беседа о строении человека. Натурой служит позирующий человек. Анализ строения тела человека. Выполнение рисунка.	1ч		Формирование умения учащихся анализировать строение человека (отношение длины к ширине и частей к целому)	Уметь передавать в рисунке форму изображаемых объектов, их строение и пропорции	Комб.	Словесный и практический
12	Темат.рисован	Рисование на тему «Зимние развлечения»	Беседа о зиме. Рассмотрение картин на эту тему. Определение сюжета рисунка (дома, деревья в снегу, дети лепят снеговика, катаются на санках и на лыжах)	1ч		Формирование умения представлений и творческой активности учащихся во время работы над рисунком на заданную тему	Уметь передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учётом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения)	Комб.	Словесный и практический
13	Рисование с натуры	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	Устанавливается горшок с растением. Выполняется в карандаше, затем раскрашивается красками, передавая объём предмета в зависимости от освещения.	1ч		Закрепление знаний об изображении предметов объёмной формы. Развитие умений последовательно выполнять рисунок карандашом и передавать объём предмета светотенью.	Уметь передавать в рисунке форму изображаемых объектов, их строение и пропорции	Комб.	Словесный и практический

14	Декоративное рисование	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий	Демонстрация узоров в квадрате ( керамические плитки, роспись потолков, паркет). Учащиеся выполняют рисунок	1ч		Развитие навыков Построения узора в квадрате по осевым линиям.	Уметь составлять узоры в квадрате из растительных форм с применением осевых форм	Комб.	Словесный и практический
15	Рисование с натуры	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета	Спичечные коробки-раздаточный материал. Беседа о прямоугольных объёмных предметах-телевизоре, чемодане. Учащиеся выполняют рисунок в карандаше, затем раскрашивают после объяснения.	1ч.		Обучение приёмам рисования с натуры предметов, имеющих форму бруска.	Уметь передавать в рисунке форму изображаемых объектов, их строение и пропорции	Комб.	Словесный и практический
16	Беседа	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили»	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили»(В.Пузырьков «Черноморцы»; Ю.Непринцев «Отдых после боя»; П.Кривоногов «Победа», М.Хмелько «Триумф победившей Родины»)	1ч.		Ознакомление учащихся с произведениями о Великой Отечественной войне, развитие умения рассказывать содержание картины.	Знать названия рассмотренных на уроках произведения об изобразительном искусстве	беседа	Словесный и практический

17	Декоративное рисование	Декоративное рисование плаката «8 Марта».	Беседа о празднике 8 Марта. Демонстрация образцов плакатов, посвящённых дате..Учащиеся выполняют рисунок	1ч		Развитие у учащихся композиционных навыков.	Уметь пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрапка, не выходящая за контуры изображения);	Комб.	Словесный и практический
18	Рисование с натуры	Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета (коробка)	Натура-чемодан и спичечный коробок. Анализ рисунка учителя. Рисование сначала в карандаше, затем раскраска, передавая объём светотенью.	1ч.		Формирование умения рисовать с натуры предметы, имеющих форму бруска. Совершенствование навыков в передаче объёма светотенью.	Уметь передавать в рисунке форму изображаемых объектов, их строение и пропорции, ослаблять интенсивность цвета, прибавляя в воду краску	Комб.	Словесный и практический
19	Декоративное рисование	Рисование с натуры объёмного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник)	Беседа о птицах. Знакомство с конструкцией скворечника. Учащиеся выполняют рисунок в карандаше, затем раскрашивают красками.	1ч.		Формирование и углубление умения рисовать с натуры объёмные прямоугольные предметы.	Уметь передавать в рисунке форму изображаемых объектов, их строение и пропорции, ослаблять интенсивность цвета, прибавляя в воду краску	Комб.	Словесный и практический



20	Декоративное рисование	Рисование узора на рукавике.	1.Работа по образцам расшитых рукавичек. 2.Рассматривание расшитых узоров.	1	Учить детей самостоятельно составлять узор из предложенных элементов	Уметь составлять узоры и помощью учителя	Изучение нового	наглядный
21	Декоративное раскрашивание	Рисование узора из растительных форм в полосе. Беседа по картине И. Левитан «Март»	1.Ответы на вопросы учителя. Работа по образцам узоров из растительных форм 2.Рисование узора 3.Участие в беседе по картине	1	Обучать детей упрощенно изображать в узорах растительные формы: учить приемам тонирования бумаги	Уметь с помощью учителя рисовать узоры из растительных форм в полосе по образцу	Изучение нового	наглядный
22	Рисование с натуры	Рисование с натуры весенней веточки. Беседа по картине А. Саврасов «Грачи прилетели»	1.Ответы на вопросы по наблюдению за весенней веточкой 2.Составление плана выполнения работы 3.Рисование рисунка 4.Участие в беседе по картине	1	Обучать детей передавать свои наблюдения и располагать предметы в рисунках ближе и дальше.	Уметь рисовать , передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, дальности и близости объекта с помощью учителя	Изучение нового	наглядный

IV четверть 16ч

1	Рисование на темы	Рисование на тему « Деревья весной»	1.Проведение инструктажа перед уходом на экскурсию в парк. 2. Наблюдения за изменением природы весной Рисование весенних деревьев	1		Обучать детей передавать свои наблюдения и располагать предметы в рисунках ближе и дальше.	Уметь передавать форму, взаимное расположение, величину и цвет деталей предмета с помощью учителя	Изучение нового	наглядный
2	Декоративное раскрашивание	Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы)	1.Ответы на вопросы по таблице с узором из квадратов синего, желтого и красного цвета и трёх квадратов. 2.Рисование орнамента из квадратов.	1		Учить детей последовательно выполнять построение орнамента, подвести их к пониманию красивых сочетаний.	Уметь с помощью учителя последовательно выполнять построение орнамента	Изучение нового	наглядный
3	Рисование на темы	Рисование на тему «Праздник Победы»	1.Участие в проведении беседы о празднике Дня Победы 2.Рисование рисунка	1		Развитие творческой активности и навыков декоративной работы	Уметь с помощью учителя рисовать знакомые предметы, правильно размещать элементы рисунка на бумаге	Изучение нового	наглядный

4	Декоративное раскрашивание	Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате»	1.Участие в составлении композиции узоров 2.Рисование узора	1		Учить использовать полученные умения в декоративном рисовании и уметь самостоятельно составить симметричный декоративный узор	Уметь самостоятельно размещать изображение посередине листа бумаги	Изучение нового	наглядный
5	Рисование с природы	Рисование с природы куста земляники с цветами. Беседа по картине А. Пластов «Сенокос»	1.Работа с натурой – кусты земляники. 2.Участие в проведение анализа особенностей строения природы. 3.Рисование куста земляники 4.Участие в беседе по картине	1		Развитие умений наблюдать и передавать в рисунке строение растения, форму цветов и листьев.	Уметь с помощью учителя рисовать знакомые предметы, правильно размещать элементы рисунка на бумаге	Изучение нового	наглядный
6	Рисование с природы	Рисование с природы цветов. Беседа по картине А. Куинджи «Березовая роща»	1.Участие в проведении беседы о весенних цветах. 2.Рассматривание цветов. 3.Рисование рисунка 4.Участие в беседе по картине	1		Передать в рисунке строение, форму и цвет весенних цветов	Уметь с помощью учителя рисовать знакомые предметы, правильно размещать элементы рисунка на бумаге	Изучение нового	наглядный

7	Тематическое рисование	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения	Беседа отрывка из литературного произведения (например «Ранние гости» из книги» из «Книги для чтения в 5классе вспомогательной школы»). Учащиеся рисуют.	1ч	Обогащение учащихся зрительными представлениями. Развитие умения передавать в рисунке зрительные представления, возникшие на основе прочитанного, выбрать в прочитанном наиболее существенное, то , что хорошо можно показать в рисунке.	Уметь самостоятельно анализировать свой рисунок, передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учётом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения)	Комб.	Словесный и практический
8	Декоративное рисование	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения	Беседа отрывка из литературного произведения (например «Как Незнайка катался на газированном автомобиле» из книги» из книги Н.Носова «Приключения Незнайки»). Разбор композиции рисунка, величины отдельных предметов. Работа над рисунком	1ч	Обогащение учащихся зрительными представлениями. Развитие умения передавать в рисунке зрительные представления, возникшие на основе прочитанного, выбрать в прочитанном наиболее существенное, то , что хорошо можно показать в рисунке.	Уметь самостоятельно анализировать свой рисунок, передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учётом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения) с помощью учителя	Комб.	Словесный и практический

9	Рисование с натуры	Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз).	Натура- 2-3 детские игрушки, которые не должны быть сложными по форме (грузовик, трактор, бензовоз). Анализ игрушки, Работа над рисунком.	1ч		Формирование умения видеть и передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры его частей и взаимное расположение.	Уметь передавать в рисунке форму изображаемых объектов, их строение и пропорции	Комб.	Словесный и практический
10	Декоративное рисование.	.Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме	Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся) Учащиеся приступают к работе.	1ч		Развитие умения декоративно перерабатывать природные формы и использовать их при составлении узора.	Уметь составлять узоры в геометрической форме из растительных форм с применением осевых форм	Комб.	Словесный и практический

11	Беседа	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин тему о Великой Отечественной войне.	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин тему о Великой Отечественной войне. (А.Пластов. «Фашист прилетел»; С.Герасимов. «Мать партизана»; А. Дайнека. «Оборона Севастополя»; «Потеряла я колечко».. Кукрыниксы)	1ч		Ознакомление учащихся с репродукциями картин советских художников; развитие целенаправленного восприятия картин по форме и содержанию.	Знать названия рассмотренных на уроках произведения об изобразительном искусстве	беседа	Словесный и практический
12	Рис-е с натуры	Рисование симметричных форм: насекомые — бабочка, стрекоза, жук — по выбору	Натура для урока-бабочки, стрекозы, жуки для каждого учащегося. Анализ строения изображаемых предметов с помощью учителя. Рисование объекта с помощью осевой линии..	1ч		Закрепление приёмов построения изображений предметов с применением вспомогательных линий ( осей симметрии)	Уметь передавать в рисунке форму изображаемых объектов, их строение и пропорции	Комб.	Словесный и практический

13	Декоративное рисование	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы	Натура- тюльпаны, анютины глазки, цветные таблицы по ботанике. Беседа о пользе цветов. Выполнения рисунка.	1ч		Развитие умений видеть и передавать в рисунке строение растения, форму цветков и листьев. Закрепление навыка акварельными красками.	Уметь передавать в рисунке форму изображаемых объектов, их строение и пропорции, пользоваться элементарными приёмами работы с красками	Комб.	Словесный и практический
14	Декор.рис-е	Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм	У каждого учащегося круг из картона диаметром 12см. Беседа о примени узоров( тарелки с узорами). Работа над рисунком.	1ч		Развитие умения декоративно перерабатывать природные формы и использовать их при составлении узора в круге, применяя осевые линии.	Уметь составлять узоры в геометрической форме из растительных форм с применением осевых форм	Комб.	Словесный и практический
15-16	Декоративное рисование	Рисование узора из растительных форм в полосе. Беседа по картине И. Левитан «Март»	1. Ответы на вопросы учителя. Работа по образцам узоров из растительных форм 2. Рисование узора 3. Участие в беседе по картине	2		Учить детей упрощенно изображать в узорах растительные формы: учить приемам тонирования бумаги	Уметь рисовать узоры из растительных форм в полосе по образцу	Изучение нового	наглядный

**Учебно-методический комплекс.**

Учебная программа	Учебники	Методический материал	Дидактический материал	Дополнительная литература
<p>Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы 5-е издание Москва «Просвещение» 2008г под редакцией В.В. Воронковой, автор И.А. Грошенко, допущено Министерством образования и науки РФ</p>	<p align="center">-</p>	<p>1. Психодиагностика и коррекция детей с нарушениями и отклонениями развития. / Под ред. В.М. Астапова, Ю.В. Микадзе. – Питер.: СПб., 2001. – 256 с.</p> <p>Беневольская, Н. А. «2. Коррекционные аспекты изобразительной деятельности аутичных детей» [Текст] / Беневольская, Н. А., Беневольская Л. А. // .Аутизм и нарушения развития. - 2007. - № 3 - С. 42 - 48.</p> <p>3. И.А. Грошенко. «Занятие изобразительным искусством в специальной коррекционной школе VIII вида», Институт общегуманитарных исследований, .В. Секачев, 2001 г. – 224 с.</p> <p>4/ Дубровская Н.В. «Рисунки, спрятанные в пальчиках».- СПб, 2006.</p> <p>5. Кащенко В.П. Педагогическая коррекция:</p>	<p>Наглядные пособия. Образцы изделий, натуральные предметы, чучела, муляжи, рисунки, игрушки, графические планы, плакаты.</p> <p>- Упражнения на использование цвета?</p> <p>Упражнения на использование формы и цвета:</p> <p>Графические упражнения для формирования технических умений и навыков.</p> <p>Гимнастические упражнения для развития движений руки.</p> <p><u>-Игры:</u></p> <p>- «Найди отличия».</p> <p>- «Подбери цвета».</p> <p>- «Собери картину».</p> <p>- «Найди самое простое».</p>	



		<p>Исправление недостатков характера у детей и подростков: Пособие для студентов. М.: Издательский центр Академия, 2000. 304 с.</p> <p>6. Ксензова ГЮ. «Инновационные технологии обучения и воспитания школьников»: Учебное пособие. М.: Педагогическое общество России. 2005. - 128 с</p> <p>Специальная педагогика. / Под ред. Н.М. Назаровой. – М.: Изд. центр «Академия», 2002. – 400 с.</p> <p>8. Нестерова, Т. В. « Отражение в разных видах деятельности цветового контраста учениками специального (коррекционного) образовательного учреждения VIII вида» [Текст] / Нестерова Т. В.// Специальное образование. - 2008. - № 10. - С. 25-32.</p> <p>9. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития (Олигофренопедагогика). / Под ред. Б.П. Пузанова. – М.: Издательский центр</p>		
--	--	--	--	--

		<p>«Академия», 2001. – 272 с.</p> <p>10.Петрова В.Г., Белякова И.В. « Психология умственно отсталых школьников.» – М.: «Академия», 2002. – 160 с.</p> <p>11. «Инновационные технологии обучения и воспитания школьников»: Учебное пособие. М.: Педагогическое общество России. 2005. - 128 с)</p>		
--	--	---	--	--