

Казенное общеобразовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
«Леушинская школа- интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Принято

Педагогическим советом
КОУ «Леушинская школа-интернат
для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»

Протокол № 1,
«31» августа 2017 г.

Утверждаю

Директор КОУ «Леушинская
школа-интернат для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»

М.И. Шидиева
Приказ № 297/2017
от «31» августа 2017 г.



АДАптированная образовательная программа

по учебному предмету

Изобразительная деятельность

для учащихся 5 класса
(основное общее образование)

Составитель: Ермаков С.С.

учитель-дефектолог

I квалификационной категории

с. Леуши, 2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная образовательная программа по изобразительной деятельности для учащихся 5 класса составлена с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, уровне усвоения программного материала и обеспечивает коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию.

Адаптированная образовательная программа по изобразительному искусству для учащихся 5 класса на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы 5-е издание Москва «Просвещение» 2008г под редакцией В.В. Воронковой, автор И.А. Грошенко «Программа ИЗО» 5 класс, допущено Министерством образования и науки РФ .

Программа по изобразительному искусству для детей предусматривает сенсорное воспитание детей, продолжает учить различать форму предметов, цвет, величину; узнавать геометрические фигуры, ориентироваться на плоскости листа бумаги, формировать графические навыки. Уроки изобразительного искусства развивают моторику рук, формируют умение пользоваться карандашом. Учитывая сложный состав учеников специальной (коррекционной) школы требования к овладению знаний - минимально необходимые.

Изобразительное искусство в 5 в школе-интернате для обучающихся с ОВЗ включает в себя разделы: «Декоративное рисование». «Рисование с натуры», «Рисование на темы», «Беседы об изобразительном искусстве»

Цель:

-Формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать)

Задачи преподавания изобразительного искусства в 5 классе являются:

- Способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности учащихся путём развития у учащихся правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве.

- Содействовать развитию у учащихся процессов анализа, синтеза, сравнения, обобщения.

- Учить планировать свою работу

- Намечать последовательность выполнения рисунка

В 5 классе на уроки ИЗО отводится 68 часов (2 часа в неделю.)

Планирование уроков по четвертям:

1 четверть - 18 часов

2 четверть - 14 часов

3 четверть - 20 часов

4 четверть - 16 часов

Настоящая программа рассчитана на учащихся 5 класса. Срок реализации настоящей программы 1 учебный год. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (40 мин). Всего 68 часов. Важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

Настоящая программа рассчитана на воспитанников 5 класса. Срок реализации программы 1 год. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как воспитанники коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Лишь 15-20% от общего числа детей составляют воспитанники, которые наиболее успешно овладевают учебным материалом; 30-35% воспитанников испытывают некоторые трудности в обучении; 35-40% детей нуждаются в разнообразных видах помощи (для таких детей часто не достаточно одного урока, чтобы понять и запомнить изучаемый материал); 10-15% воспитанников овладевают материалом на самом низком уровне. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

Содержание программы:

Адаптированная образовательная программа составлена на 1 год обучения для детей 5 класса. Уроки проводятся 2 раза в неделю по 40 минут в 5 классе, 68 часов в год в каждом классе.

Программой предусмотрены следующие разделы:

Декоративное рисование:

учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

Рисование с натуры:

учить учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной

формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения.

Рисование на темы:

учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

Беседы об изобразительном искусстве

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

Первая четверть 18 часов

Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды» или др.

Рисование узора в полосе из веток с листочками. Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (например, ветка вишневого дерева).

Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени (И. Левитан. «Золотая осень», В. Поленов. «Золотая осень»).

Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).

Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3—4 флажка на одном листе).

Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.

Рисование шахматного узора в квадрате.

Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.

Вторая четверть 14 часов

Рисование геометрического орнамента в квадрате. Рисование с натуры игрушечного домика.

Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.

Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма).

Рисование с натуры будильника круглой формы.

Рисование с натуры двухцветного мяча.

Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).

Беседа по картинам на тему «Зима пришла» (И. Шишкин. «Зима», К. Юон. «Русская зима»

или др.). Рисование на тему «Нарядная елка».

Третья четверть 20 часов

Рисование узора на рукавичке (выкройка вырезается из бумаги — готовая форма). Рисование симметричного узора по образцу.

Рисование на тему «Елка зимой в лесу».

Рисование с натуры молотка. Рисование с натуры несложного по форме инструмента (например, шпатель, напильник с ручкой, ручные вилы и т. п.).

Рисование с натуры теннисной ракетки. Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень» или др. Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».

Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта. Рисование по образцу орнамента из квадратов. Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.

Рисование с натуры игрушки-вертолета (изготавливается из картона).

Четвертая четверть 16 часов

Рисование узора из растительных форм в полосе.

Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели», Т. Яблонская. «Весна» и др.). Рисование с натуры весенней веточки. Рисование на тему «Деревья весной».

Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).

Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;

размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги с помощью учителя;

ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме с помощью учителя;

правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги с помощью учителя;

делить лист на глаз на две и четыре равные части; анализировать с помощью учителя строение предмета; изображать от руки предметы разной формы с помощью учителя, передавая их характерные особенности;

рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу) с помощью учителя ;

в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине с помощью учителя;

различать и называть с помощью учителя цвета и их оттенки; узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства с помощью учителя;

анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Тематическое планирование по изобразительному искусству в 5 классе

№	Тема	Кол-во час.	Краткое содержание темы	Обязательный минимум ЗУН	Примечание
1	Декоративное рисование	29 ч	Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках	Уметь рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу) с помощью учителя	
2.	Рисование с натуры	21ч	Учить учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры	Уметь правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги с помощью учителя	

			светлый и темный оттенки цвета		
3.	Рисование на темы	11 ч	Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (<i>ближе, дальше</i>), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.	Уметь в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине с помощью учителя	
4.	Беседы об изобразительном искусстве	7 ч	Беседы об изобразительном искусстве Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.	Уметь различать и называть цвета и их оттенки; узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства с помощью учителя	