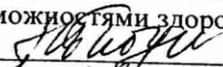


Казенное общеобразовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
«Леушинская школа- интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

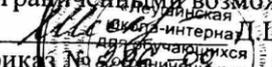
Согласовано

И.О. заместителя директора по УР
КОУ «Леушинская школа-интернат
для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»

 М.В. Бабушкина
«31» августа 2017г.

Утверждаю

Директор КОУ «Леушинская
школа-интернат для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»
Леушинская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

 Д.Н. Шидиева
Приказ № 60 от «31» августа 2017г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
для учащихся 8^б класса
на 2017/2018 учебный год
основное общее образование
(уровень обучения)**

Разработана: Борисовой С.Д.,
учителем русского языка
и литературного чтения

с. Леуши, 2017 г.

Рабочая программа составлена на основе Адаптированной образовательной программы по литературному чтению для учащихся 8б класса сложной структуры дефекта, составитель М.В. Бабушкина, учитель русского языка и литературного чтения I квалификационной категории/ 2016 г.

Предлагаемая программа ориентирована на Учебник для 6 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида /Чтение. 6 класс/ автор-составитель И.М. Бажнокова, Е.С. Погостина, Москва «Просвещение», 2017; соответствует учебному плану школы.

Рассмотрена на методическом объединении учителей-предметников
Протокол № 1 от «29» августа 2017 г.

Руководитель методического объединения Бор /Е.С. Боровая/

Одобрена методическим советом,
Протокол № 1 от «30» августа 2017 г.

Председатель методического совета Шидиева /Д.Ш. Шидиева/

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Специальная задача коррекции речи и мышления школьников с ограниченными возможностями здоровья (умственной отсталостью) является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

Программа по литературному чтению определяет содержание предмета и последовательность его прохождения, учитывает особенности познавательной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья (умственной отсталостью). Она направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

На уроках литературного чтения в 8 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания.

Обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках литературного чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; называть главных и второстепенных героев, с помощью учителя давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно - следственные связи и отношения; делать выводы.

Урок внеклассного чтения проводится один раз в четверть после самостоятельного чтения книг на указанную учителем тему. На уроке внеклассного чтения проходит беседа о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах.

Учащиеся должны:

- овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Срок реализации настоящей программы 1 учебный год. Занятия проводятся в форме урока (40 мин). Всего 102 часа в год, 3 часа в неделю.

Распределение учебных часов по четвертям осуществляется следующим образом:

четверть	количество часов
I	27
II	21
III	30
IV	24
Год	102

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы учащимися.

Методы и приёмы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с книгой);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кинофильмов, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предлагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям.

Программа предполагает чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста.

Рабочая программа содержит доступные для детей 8 класса художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Произведения устного народного творчества. Литературные сказки. Произведения современных писателей.

Типы уроков:

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала). Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок). Имеет целью выработку умений по применению знаний.
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок). Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
- Комбинированный урок.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ УЧАЩИХСЯ 8 КЛАССА

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- определять основные черты характера действующих лиц;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 8 – 10 стихотворений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание темы	Навыки чтения	Примечание
1.	I раздел	24	Отечество. По В. Пескову; Россия. М. Ножкин; Моя Родина. М. Пришвин; Сентябрь. В. Бианки; «Лес точно терем расписной...» И. Бунин; Грабитель. Ю. Качаев; Белый домик. Б. Житков; Звонкие ключи. А. Белорусец; Заячьи лапы. К. Паустовский; Осенний день в берёзовой роще. И. Тургенев; Хитрюга. Е. Носов; Октябрь. В. Бианки; Будь человеком. С. Михалков; Петя мечтает. Б. Заходер; Слон и муравей. (Сказка.) По Д. Биссету; Кузнечик Денди. (Сказка.) По Д. Биссету; Как один мальчик играл с палкой. Дж. Родари; Пуговкин домик. Дж. Родари.	Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя». Выделение главной мысли произведения и его частей (с помощью учителя). Определение основных черт характера действующих лиц. Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя.	
2.	II раздел	21	Илья Муромец и Соловей – разбойник. (Отрывок из былины); Москва. (В сокращении.) Ф.Глинка; Ноябрь. В. Бианки; Без Нарвы не видать моря. По С. Алексееву; На берегу Невы. По С. Алексееву; Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву; Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой; Как Незнайка сочинял стихи. По Н. Носову; Тайна цены. (Сказка.) Е.Пермяк; Здравствуйте! (В сокращении. Перевод с польского Д. Гальпериной; Декабрь. В. Бианки; Новогодние загадки. Е. Благинина; Встреча зимы. (В сокращении.) А. Никитин; Тёплый снег. А. Дорохов; «Вот север, тучи нагоняя...». А. Пушкин; Пушкин. Д. Хармс.	Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы. Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.	
3.	III раздел	26	Январь. В. Бианки; Ель. (Сказка.) Х. – К. Андерсен; Ванька. А. Чехов; «Весело сияет месяц над селом...». (Отрывок.) И. Никитин; «Белый снег пушистый в воздухе кружиться...». (Отрывок.) И. Суриков; Лёля и Минька. М. Зощенко; Пурга. Ю. Рытхэу; Таинственный ночной гость. Ю. Дмитриев; Февраль. В. Бианки; Двенадцать месяцев. (Отрывки.) С. Маршак; Снежная королева. (Сказка.)	Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ. Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному	

			По Х. – К. Андерсену; Первые приметы. С. Смирнов; Март. В. Бианки; Весна идёт. По В. Пескову.	чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.	
4.	IV раздел	34	Жаркий час. М. Пришвин; Весенняя песня. (Сказка.) Г. Скребицкий; Жаворонок. В. Жуковский; Детство Никиты. (Отрывок.) А. Толстой; «Как после мартовских метелей...». А. Твардовский; «И вот шатёр свой голубой опять раскинула весна...». А. Плещеев; Апрель. В. Бианки; Стальное колечко. (Сказка.) К. Паустовский; Злодейка. По В. Астафьеву; Рассказы про зверей. По Е. Барониной; Кот в сапогах. В. Драгунский; Заяц и ёж. Д. Хармс; Зеркало и обезьяна. (Басня.) И. Крылов; Рикки – Тикки – Тави. По Р. Киплингу; «Дождь пролетел и сгорел на ветру...». В. Набоков; май. В. Бианки; наши песни спеты на войне. (В сокращении.) М. Дудин; Звездолёт «Брунька». (Сказка.) В. Медведев; корзина с еловыми шишками. По К. Паустовскому; Маленький принц. По А. де Сент – Экзюпери; Зорькина песня. (Глава из повести «Последний поклон».) В. Астафьев; «Нынче ветер, как мальчишка, весел...». Н. Рыленков.	Заучивание наизусть стихотворений.	
5.	Внеклассное чтение		Рекомендуемая литература (на выбор) 1. Русские народные сказки. 2. Сказки народов мира. 3. В. П. Астафьев «Васюткино озеро», «Зачем я убил коростыля?», «Белогрудка», «Злодейка». 4. П. П. Бажов «Живой огонек», «Аметистовое дело», «Марков камень», «Надпись на камне», «У старого рудника», «Уральские были». 5. А. Р. Беляев «Остров погибших кораблей», «Последний человек из Атлантиды». 6. В. В. Бианки «Дробинка», «Птичья песенка», «Голубые лягушки», «Сумасшедшая птица», «Морской чертенок».	Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения газет по данной учителем форме. Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, название главных	Урок внеклассного чтения проводится один раз в четверть.

		<p>7. <i>А. М. Волков</i> «Огненный бог марранов», «Желтый туман», «Тайна заброшенного замка».</p> <p>8. <i>А. П. Гайдар</i> «Тимур и его команда».</p> <p>9. <i>Л. А. Кассиль</i> «Все вернется», «Держись, капитан», «У классной доски», «Улица младшего сына».</p> <p>10. <i>В. П. Катаев</i> «Белеет парус одинокий».</p> <p>11. <i>С. Я. Маршак</i> «Быль-небылица», «Мистер-Твистер», «Почта военная», «Ледяной остров», «Приключения в дороге».</p> <p>12. <i>А. Н. Мамин-Сибиряк</i> «Умнее всех сказка», «Емеля-охотник», «Дедушкино золото», «Приемыш», «Сказка про Воробья Воробеича».</p> <p>13. <i>Я. Я. Носов</i> «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в солнечном городе», «Незнайка на Луне».</p> <p>14. <i>Ю. К. Олеша</i> «Три толстяка».</p> <p>15. <i>К. Г. Паустовский</i> «Золотой яшень», «Сивый мерин», «Кот-ворюга», «Прощание с летом».</p> <p>16. <i>Е. А. Пермяк</i> «Волшебные истории», «Голубые белки», «Лесной», «Волшебная правда».</p> <p>17. <i>М. М. Пришвин</i> «Кладовая солнца», «Лесной хозяин», «Наш сад», «Барсук», «Лесной доктор», «Птицы под снегом».</p> <p>18. <i>Джанни Родари</i> «Путешествие голубой стрелы».</p> <p>19. <i>Г. А. Скребицкий</i> «Длинноносые рыболовы», «Замечательный сторож».</p> <p>20. <i>А. Н. Толстой</i> «Золотой ключик или приключения Буратино».</p>	<p>действующих лиц, выявление своего к ним отношения.</p>	
--	--	--	---	--

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8 класс

(102 ч. в год, 3 ч. в неделю)

№ П/П	ТЕМА РАЗДЕЛА, УРОКА	КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	КОЛ-ВО ЧАСОВ	ДАТА	ЦЕЛЬ	ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ ЗУН	ТИП УРОКА	МЕТОДЫ УРОКА	ПРИМЕЧАНИЕ
I ЧЕТВЕРТЬ (27ч.)									
	РАЗДЕЛ I		24						
1	«Отечество» по В.Пескову	Вводная беседа. Выразительное чтение. Словарная работа.	1		Дать понятие «эпиграф». Учить раскрывать смысл слов и выражений.	Уметь раскрыть смысл слов и выражений в тексте с помощью учителя.	Вводный	Словесный, практический.	
2	«Россия» М. Ножкин	Нахождение образных слов и выражений. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	1		Формировать навык выразительного чтения.	Знать наизусть стихотворение.	Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	
3	«Моя Родина» (Из воспоминаний детства). М.Пришвин	Деление на части, составление плана. Пересказ по плану.	1		Учить выделять главное для пересказа по плану	Умение выделять главное, составлять план рассказа с помощью учителя.	Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	
4	«Сентябрь» В. Бианки	Интонационно выразительное чтение. Словарная работа. Иллюстрации к произведению из родной природы.	1		Учить выразительному чтению	Знать пословицы о природе. Уметь выделять главное с помощью учителя.	Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	
5	«Лес, точно терем расписной...» И. Бунин.	Выразительное чтение наизусть Подбор пословиц и поговорок, подходящих к стихотворению Картины осенней природы.	1		Учить выразительному чтению наизусть	Знать приметы осени. Уметь выразительно читать.	Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	
6	«Грабитель» Ю. Качаев	Чтение. Подготовка к сжатою пересказу.	1		Учить пересказу: выбор главного из текста.	Умение пересказывать эпизод по иллюстрации и по наводящим вопросам.	Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	
7-8	«Белый домик» Б.Житков	Нахождение и чтение отрывков из текста по заданному началу. Пересказ.	2		Учить находить подходящие строчки из текста для ответа на вопрос	Умение воспроизводить текст (пересказывать)	Комбинированные	Словесный, практический, наглядный	
9-11	«Звонкие ключи» А. Белорусец	Работа по вопросам учебника. Составление плана пересказа. Пересказ.	3		Учить выделять главное для пересказа по плану.	Умение составлять план пересказа с помощью учителя.	Комбинированные	Словесный, практический, наглядный	

11 - 12	«Заячьи лапы» К. Паустовский	Чтение вслух и «про себя», чтение по ролям. Составление характеристики персонажей. Озаглавливание частей текста. Составление плана. Пересказ текста. Выделение главной мысли. Коллективное составление отзыва.	2		Знакомить с содержанием. Учить пересказывать по составленному плану. Учить характеризовать героев через их поступки.	Уметь дать характеристику героям, выразить своё отношение к ним.	Комбинирова нные	Словесный, практический, наглядный	
13	«Осенний день в берёзовой роще» (Отрывок из рассказа «Свидание») И.Тургенев	Пересказ по данному плану. Устное рисование.	1		Учить устному рисованию.	Умение передавать краски природы словами.	Комбинирова нный	Словесный, практический, наглядный	
14 - 15	«Хитрюга» Е. Носов.	Чтение вслух и «про себя», чтение по ролям. Составление характеристики персонажей. Озаглавливание частей текста. Пересказ текста. Выделение главной мысли. Рассказ о природе.	2		Знакомить с содержанием. Учить пересказывать по составленному плану. Учить характеризовать героев через их поступки.	Уметь пересказать содержание (выборочно по заданию учителя)	Комбинирова нный	Словесный, практический, наглядный	
16	«Октябрь» В. Бианки.	Выразительное чтение. Беседа о признаках поздней осени.	1		Учить читать выразительно. Знакомить с приметами.	Знать приметы осени.	Изучение нового материала	Словесный, практический, наглядный	
17	«Будь человеком» С. Михалков.	Загадки. Выразительное чтение стихотворения. Устное иллюстрирование. Правила поведения в лесу.	1		Формировать выразительное чтение. Воспитывать нравственные качества на основе беседы о природе.	Уметь выразительно читать стихотворение.	Комбинирова нный	Словесный, практический, наглядный	
18	«Петя мечтает» Б.Заходер	Выразительное чтение стихотворений Устный рассказ учащихся- о чём мои мечты...	1		Знакомить с качествами человека, заслуживающего уважения окружающих	Уметь выразительно читать. Уметь рассказывать.	Комбинирова нный	Словесный, практический, наглядный	
19	«Слон и муравей» (Сказка). по Д. Биссету.	Составление характеристики персонажа. Интонационная выразительность текста.	1		Учить читать по ролям, передавая голосом шуршание дерева и чаканье птицы.	Умение выразить отношение к поступкам героя.	Комбинирова нный	Словесный, практический, наглядный	

20	«Кузнецик Денди» (Сказка). Д. Биссет.	Чтение по ролям. Сравнение двух сказок. Выделение главной мысли.	1		Учить сравнивать сказки «Слон и муравей» и «Кузнецик Денди».	Уметь сравнивать сказки: находить общее.	Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	
21 - 22	«Как один мальчик играл с палкой» Дж. Родари.	Чтение по ролям. Коллективное составление краткого отзыва. Пересказ содержания прочитанного по заданию учителя. Называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.	2		Формировать и закреплять умение читать по ролям.	Умение читать по ролям.	Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	
23 - 25	«Пуговкин домик» Дж. Родари	Чтение по ролям. Коллективное составление краткого отзыва. Пересказ содержания. Называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.	3		Знакомить учащихся с примерами проявления «красоты характера».	Уметь пересказывать, отвечать на вопросы учителя.	Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	
26 - 27	«Учитесь видеть красоту». <i>Внеклассное чтение.</i>	Обсуждение прочитанных произведений. Коллективное составление кратких отзывов о книгах. Пересказ содержания прочитанного по заданию учителя. Называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.	2		Развивать интерес к книге, к самостоятельному чтению; развивать умение черпать информацию из книг.	Уметь пересказывать самостоятельно прочитанные произведения, называть главных действующих лиц, выявлять свое к ним отношение.	Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	
II ЧЕТВЕРТЬ (21 ч.)									
	РАЗДЕЛ II		21						
1	«Илья Муромец и Соловей - разбойник» (Отрывок из былины)	Определение жанровых особенностей былины. Выразительное чтение былины.	1		Учить находить подходящие строчки из текста для ответа на вопросы учителя.	Знать значение слова былина. Уметь выразительно читать	Изучение нового	Словесный, практический, наглядный	
2	«Москва» (В сокращении). Ф. Глинка.	Выразительное чтение, расстановка пауз. Нахождение главной мысли произведения. Иллюстрации к произведению Посад, срединный	1		Учить выделять главное в тексте – основную мысль. Учить читать выразительно.	Уметь выразительно читать.	Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	

3	«Ноябрь» В.Бианки.	Выразительное чтение. Нахождение главной мысли произведения.	1		Учить читать выразительно. Знакомить с приметами ноября.	Знать приметы осени.	Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	
4	«Без Нарвы не видать моря» по С. Алексееву.	Чтение по ролям. Работа над интонацией восклицательных предложений.	1		Учить читать выразительно по ролям. Учить пересказывать своими словами.	Уметь выразительно читать, пересказывать.	Обобщающий	Словесный, практический, наглядный	
5	«На берегу Невы» по С.Алексееву.	Историческая справка о Петре I Чтение по ролям. Рассказ по иллюстрации. Пересказ по плану.	1		Знакомить с личностью Петра I Учить выделять главное для пересказа по плану	Умение выражать отношение к поступкам героя Уметь пересказывать по плану.	Изучение нового	Словесный, практический, наглядный	
6	Рассказы о русском подвиге. По С.Алексееву.	Чтение по ролям. Ответы на вопросы по содержанию. Выделение главной мысли. Пересказ.	1		Учить читать выразительно по ролям, составлять описание героя.	Уметь пересказать.	Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	
7	«Великодушный русский воин». По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь»	Нахождение и объяснение образных слов. Составление характеристики персонажа по плану.	1		Учить составлять план для характеристики героя	Умение выражать отношение к поступкам героя. Уметь пересказывать.	Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	
8	«Великодушный русский воин». По Е. Холмогоровой «Боевое крещение»	Чтение текста. Нахождение отрывка по заданию учителя. Пересказ части.	1		Учить выбирать строки для ответа на вопрос.	Уметь отвечать на вопросы строчками из текста.	Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	
9	«Великодушный русский воин». По Е. Холмогоровой «День рождения Наполеона»	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Портрет наполеона	1		Учить пересказывать текст полностью	Уметь характеризовать героев с помощью учителя.	Сообщение новых знаний	Словесный, практический, наглядный	
10	«Великодушный русский воин». По Е. Холмогоровой «В дни спокойные».	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос.	1		Знакомить с героями России	Уметь характеризовать героев с помощью учителя.	Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	

11	«В несметном нашем богатстве...» <i>Внеклассное чтение.</i>	Обсуждение прочитанных произведений. Называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.	1		Развивать интерес к книге, к самостоятельному чтению; развивать умение черпать информацию из книг.	Уметь называть главных действующих лиц, выявлять свое к ним отношение.	Обобщающий	Словесный, практический, наглядный	
12 - 13	«Как Незнайка сочинял стихи» Н. Носов	Чтение по ролям Пересказ Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос.	2		Упражнять в выразительном чтении по ролям. Учить составлять характеристику героев.	Умение выразить отношение к поступкам героя.	Изучение нового	Словесный, практический, наглядный	
14	«Тайна цены» (Сказка). Е.Пермяк.	Составление характеристики персонажа по плану. Нахождение в тексте ответа на вопрос.	1		Учить составлять план по вопросам учителя, пересказывать по плану.	Уметь пересказывать по плану	Комбинированный		
15	«Здравствуйте» (В сокращении). Д. Гальперина.	Рассуждение о вежливости. Рассказы из жизни ребят.	1		Учить выразительно читать.	Уметь выразительно читать текст.	Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	
16	«Декабрь» В. Бианки.	Приметы зимы. Работа над текстом. Устное рисование.	1		Учить читать «про себя».	Уметь читать «про себя», отвечать на вопросы учителя	Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	
17	«Встреча зимы» (В сокращении). А.Никитин.	Интонационно выразительное чтение Иллюстрации к произведению из родной природы.	1		Учить выразительно читать.	Уметь выразительно читать текст.	Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	
18	«Тёплый снег» А. Дорохов.	Выразительное чтение. Иллюстрации к произведению из родной природы.	1		Учить выразительно читать.	Уметь выразительно читать.	Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	
19	«Вот север, тучи нагоняя...» А.Пушкин	Выразительное чтение. Иллюстрации к произведению из родной природы.	1		Знакомить с образными выражениями. Упражнять в выразительном чтении.	Знать стихотворение наизусть.	Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	
20 - 21	«Пушкин» Д.Хармс	Чтение, пересказ. Обобщение знаний за четверть.	2		Вспомнить изученные произведения А.С.Пушкина	Уметь пересказывать, читать по ролям.	Комбинированный Обобщающий	Словесный, практический, наглядный	
III ЧЕТВЕРТЬ (30ч.)									
	РАЗДЕЛ III		26						
1	«Январь» В.Бианки.	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Работа с пословицами и поговорками, народными приметами.	1		Знакомить с приметами января.	Уметь объяснять народные приметы.	Сообщение новых знаний	Словесный, практический.	

2-3	«Ель» (Сказка). Х.-К.Андерсен	Чтение вслух и «про себя». Составление характеристики персонажей. Нахождение в тексте ответов на вопросы. Коллективное составление отзыва.	3		Знакомить со сказкой Андерсена. Учить читать по ролям. Учить пересказу своими словами.	Уметь выделять главное для пересказа. Уметь пересказывать.	Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	
4-5	«Ванька» А.Чехов	Чтение вслух и «про себя». Составление характеристики персонажей. Нахождение в тексте ответов на вопросы. Пересказ текста. Коллективное составление отзыва.	2		Учить выделять главную мысль.	Уметь выделять главную мысль с помощью учителя.	Изучение нового	Словесный, практический, наглядный	
6	Зима в поэзии И.Никитина и И.Сурикова. (Отрывки)	Выразительное чтение стихотворений. Беседа по содержанию. Заучивание наизусть стихотворения на выбор.	1		Учить читать выразительно. Учить сравнивать (Зима в поэзии И.Никитина и И.Сурикова.)	Знать наизусть стихотворение.	Изучение нового	Словесный, практический, наглядный	
7-8	«Ёлка» М.Зощенко	Чтение по ролям. Пересказ от лица героя.	2		Знакомить с рассказом М.Зощенко. Развивать умение читать по ролям.	Уметь выразительно читать по ролям.	Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	
9	«Пурга» Ю.Рытхэу	Составление характеристики главного героя. Нахождение и объяснение образных слов. Пересказ.	1		Знакомить с жизнью людей на Чукотке. Учить пересказывать текст.	Уметь пересказывать текст.	Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	
10	«Таинственный ночной гость» Ю.Дмитриев.	Работа с текстом. Выделение главной мысли. Пересказ.	1		Учить находить главную мысль текста. Развивать умение пересказывать.	Уметь пересказывать текст.	Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	
11	«Февраль» В. Бианки.	Объяснение народных примет. Работа с пословицами и поговорками.	1		Познакомить с народными приметами, пословицами и поговорками о феврале.	Знать приметы зимы. Знать значение пословиц о зиме.	Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	
12-14	«Двенадцать месяцев» (Отрывки). С.Я.Маршак.	Просмотр отрывка мультфильма. Чтение по ролям. Составление характеристики персонажей.	4		Знакомить с содержанием сказки. Развивать умение читать по ролям. Учить характеризовать героев по их поступкам.	Уметь читать по ролям. Умение выразить отношение к героям.	Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	

15 - 19	«Снежная королева» (Сказка) Х.-К. Андерсен.	Чтение вслух и «про себя». Составление характеристики персонажей. Нахождение в тексте ответов на вопросы. Озаглавливание частей текста. Составление плана. Пересказ текста. Коллективное составление отзыва.	5		Знакомить с содержанием сказки. Учить пересказывать по составленному плану. Учить характеризовать героев через их поступки.	Уметь дать характеристику героям, выразить своё отношение к ним.	Комбинированный Обобщающий	Словесный, практический, наглядный	
20	«О друзьях – товарищах» <i>Внеклассное чтение</i>	Обсуждение прочитанных произведений. Коллективное составление кратких отзывов о книгах. Пересказ содержания прочитанного по заданию учителя. Называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.	1		Развивать интерес к книге, к самостоятельному чтению; развивать умение черпать информацию из книг.	Уметь пересказывать самостоятельно прочитанные произведения, называть главных действующих лиц, выявлять свое к ним отношение.	Обобщающий	Словесный, практический, наглядный	
21	«Первые приметы» С.Смирнов.	Выразительное чтение стихотворения, расстановка пауз.	1		Развивать умение выразительно читать стихотворение.	Знать стихотворение наизусть.	Изучение нового	Словесный, практический, наглядный	
22	«Март» В. Бианки.	Объяснение народных примет. Работа с пословицами и поговорками.	1		Познакомить с народными приметами, пословицами и поговорками о марте.	Знать приметы весны, значение пословиц о весне.	Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	
23	«Весна идёт» по В. Пескову.	Рассказ о приходе весны. Свои наблюдения за птицами весной. Описание картины К.Юона «Мартовское солнце».	1		Учить составлять рассказ-описание.	Уметь составлять рассказ по картине по данному началу с употреблением образных слов и выражений из прочитанных текстов о весне.	Закрепление	Словесный, практический, наглядный	
	РАЗДЕЛ IV		31						
24	«Жаркий час» М. Пришвин.	Выразительное чтение. Составление плана пересказа. Пересказ.	1		Учить читать текст, выражая интонацией состояние природы.	Уметь выразительно читать.	Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	
25 - 26	«Весенняя песня» (Сказка). Г.Скребицкий	Чтение по ролям. Рассказ о первой весенней песне жаворонка.	2		Учить выборочному пересказу.	Уметь рассказать по заданию учителя (выборочный пересказ).	Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	
27	«Жаворонок» В. Жуковский.	Работа над содержанием текста (смысл). Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	1		Учить выразительно чтению наизусть	Знать стихотворение наизусть.	Изучение нового	Словесный, практический, наглядный	

28	«Детство Никиты» (Отрывок). А. Толстой.	Нарисовать устный портрет. Составление характеристики персонажа. Иллюстрации к произведению Портрет А.Н. Толстого	1		Учить составлять характеристику героя, выбирая предложения из текста. Учить выражать своё отношение к герою.	Уметь выразить отношение к героям.	Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	
29	«Поэтическая тетрадь» А. Твардовский и А. Плещеев	Нарисовать устно картинку к стихотворению А.Плещеева Выразительное чтение наизусть Работа по анализу текста Портреты А.Твардовского и А. Плещеева.	1		Знакомить со стихотворениями А.Твардовского, А.Плещеева Учить читать наизусть	Уметь читать выразительно, наизусть	Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	
30	«Апрель» В.Бианки.	Объяснение народных примет, почему так говорят. Сравнение содержания картины И.Левитана «Весна. Большая вода» со стихотворением «Жаворонок».	1		Закрепить полученные ЗУН в четверти.	Уметь объяснить народные приметы, почему так говорят.	Закрепление	Словесный, практический, наглядный	
IV четверть (24 ч.)									
1-2	«Стальное колечко» (Сказка). К. Паустовский.	Чтение вслух и «про себя», чтение по ролям. Составление характеристики персонажей. Озаглавливание частей текста. Выделение главной мысли.	2		Формировать умение определять основные черты характера действующих лиц.	Уметь определять основные черты характера действующих лиц.	Изучение нового	Словесный, практический, наглядный	
3	«Злодейка» по В.Астафьеву.	Чтение текста. Рассказ о Фишке. Пересказ текста по вопросам.	1		Учить описывать персонажей произведения.	Уметь описать персонаж.	Изучение нового	Словесный, практический, наглядный	
4	«Рассказы про зверей» по Е.Барониной.	Чтение текста. Ответы на вопросы по содержанию. Рассказ о животных.	1		Учить рассказывать о домашнем питомце.	Умение охарактеризовать характер животного через прочитанное, услышанное.	Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	
5	«Кот в сапогах» В. Драгунский.	Чтение по ролям. Пересказ.	1		Развивать умение читать по ролям, пересказывать текст.	Уметь выразительно читать по ролям.	Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	
6	«Заяц и ёж» Д.Хармс.	Чтение по ролям.	1		Развивать умение читать по ролям.	Уметь выразительно читать по ролям.	Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	

7	«Зеркало и обезьяна» (Басня). И. Крылов	Выразительное чтение басни по ролям. Нахождение главной мысли произведения.	1		Раскрыть основные особенности басни. Учить выразительно читать басню.	Уметь выразительно читать по ролям.	Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	
8-12	«Рикки - Тики – Тави» по Р. Киплингу.	Чтение вслух и «про себя». Составление характеристики персонажей. Нахождение в тексте ответов на вопросы. Оглавливание частей текста. Составление плана. Пересказ текста.	5		Формирование умения составлять характеристику главных героев; Развивать умение пересказывать текст.	Уметь дать характеристику главному герою.	Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	
13	«Дождь пролетел и сгорел на лету...» В. Набоков	Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	1		Учить читать выразительно наизусть	Знать наизусть.	Изучение нового	Словесный, практический, наглядный	
14	«Май» В. Бианки.	Объяснение народных примет. Работа с пословицами и поговорками.	1		Познакомить с народными приметами, пословицами и поговорками о мае.	Знать приметы весны, значение пословиц о весне.	Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	
15	«Наши песни спеты на войне» (В сокращении). М. Дудин.	Выразительное чтение. Беседа о героях ВОВ.	1		Развивать умение выразительно читать.	Уметь выразительно читать.	Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	
16-17	«Звездолёт Брунька» (Сказка). В. Медведев.	Чтение текста. Пересказ по частям.	2		Учить делить текст на части, оглавливать их, пересказывать текст.	Уметь пересказать текст по частям.	Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	
18-19	«Корзина с еловыми шишками» по К. Паустовскому	Работа с текстом. Нахождение и прочтение описания осеннего леса. Краткий пересказ.	2		Учить отвечать на вопросы строчками из текста. Учить краткому пересказу	Уметь кратко пересказать.	Изучение нового	Словесный, практический, наглядный	
20-21	«Маленький принц» по А. де Сент-Экзюпери	Чтение текста по ролям. Составление характеристики героев. Рисование к сюжету.	2		Учить выделять главную мысль.	Уметь выделять главную мысль с помощью учителя.	Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	

22	«Зорькина песня» (Глава из повести «Последний поклон») В. Астафьев.	Выборочное чтение по заданию учителя. Выразительное чтение рассказа.	1		Формировать навык выразительного чтения.	Уметь выразительно читать рассказ.	Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	
23	«Нынче ветер...» Н.Рыленков	Выразительное чтение стихотворения. Заучивание наизусть.	1		Учить понимать смысл стихотворения.	Знать наизусть.	Комбинированный	Словесный, практический, наглядный	
24	«Самая большая радость в мире – это делать счастье для других» <i>Внеклассное чтение.</i>	Обсуждение прочитанных произведений. Называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения. Обобщение, подведение итогов за год.	1		Развивать интерес к книге, к самостоятельному чтению; развивать умение черпать информацию из книг. Подвести итоги.	Уметь пересказывать самостоятельно прочитанные произведения, называть главных действующих лиц, выявлять свое к ним отношение.	Обобщающий	Словесный, практический, наглядный	

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Учебная программа	Учебники	Методический материал	Дидактический материал	Дополнительная литература
<p>Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб. /Под ред. В.В. Воронковой – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – Сб.1. – 232с. Русский (родной) язык, В.В. Воронкова, раздел «Чтение и развитие речи».</p>	<p>Учебник для 6 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида /Чтение. 6 класс/ И.М.Бгажнокова, Е.С.Погостина.– М.: Просвещение, 2008.</p>	<p>-Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе: учебник для студентов дефектологического факультета педвузов/ А.К.Аксенова.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004. -Уроки русского языка во вспомогательной школе (5-8 классы). Пособие для учителей./ Бебешина Н.Н., Самсонова Ф.Н.: М., «Просвещение», 1970. -Е.П.Плешакова Русский язык. Коррекционно-развивающие задания и упражнения, Волгоград, 2009 г.</p>	<p>Наглядные пособия: репродукции картин художников, портреты писателей. Речевые разминки (тексты на карточках, скороговорки, разрезные пословицы и др.) Упражнения на коррекцию и развитие ВПФ. Презентации, слайды по темам. Карточки для индивидуальной дифференцированной работы.</p>	<p>-Речь и общение. Пособие для педагогов и родителей. О.А.Белобрыкина.- Ярославль: «Академия развития», «Академия Ко», 1998. -Художественная литература из библиотечного фонда. -Статьи из журналов и газет. -Ресурсы Интернет. -О.М.Дьяченко, Е.Л.Агаева. Чего на свете не бывает? Москва, 1991 г. -М.Е.Прокопенко. Русский язык. Чтение. Речевые разминки. Игровые упражнения. Волгоград, 2009 г.</p>